

LLibre de Datas d^{ta} Taula
de la Obra d^{ta} Seu de Barna
Per lo Bienni que Comensa
al Primer Maio de 1778
y Fina al Vltim de Abril
de 1780.



Obrer lo R^{nt} Ramon Sa-
ladriõa Pbrẽ.



Indop. de las Datas del Biennio de
de Puma May 1778 a Vltim Abril
1780.

Archivero	Fol. 32.
Apie de las Animas	Fol. 22.
Anis de la Compañia de S ^{ta} Catalina	Fol. 3.
Anis de la Dia de los Muertos	Fol. 5.
Anis por Honrras de los	Fol. 8.
Anis por Decretos y Gonzales	Fol. 7.
Anis por el duque, Gasull, i Pomas	Fol. 22.
Anis por Beatas y as de	Fol. 12.
Beneficencia.	
Benef. de la Mercader	Fol. 28.
Benef. de S ^{ta} Cath ^a	Fol. 28.
Benef. de S ^{ta} Barbara	Fol. 29.
Benef. de	Fol. 43.
Comunista de S. Pore	Fol. 30.
Couros	Fol. 24.
Candelas	Fol. 22.
Causa de S. Pore	Fol. 27.
Corder	Fol. 23.

Colpoes	Fol. 66
Sega da Lei	Fol. 21
Espectos	Fol. 68
Extrahordinari	Fol. 69
Notas	Fol. 115
Justica	Fol. 51
Penas	Fol. 60
Letras da Lei	Fol. 39
Libertos	Fol. 61
Notas da Capella	Fol. 62
Notas	Fol. 11
Notas da Casca	Fol. 157
Mand.	Fol. 39
Notas da Capital	Fol. 34
Notas da Curia	Fol. 36
Obras Mayores	Fol. 1
Obras Menores	Fol. 2
Ornameta	Fol. 37
Obrigos	Fol. 83

Portes da Paustica	Fol. 111
Proctor da Escadaria	Fol. 20
Proctor da Amis Comuns	Fol. 11
Cindich	Fol. 35
Com de 75	Fol. 23
Com de 100	Fol. 21
Videll	Fol. 10
Vidua	Fol. 50
Portes	Fol. 89

Datos dels Obres Majors.

1.

Contra rebus de Ramon Caladriça

Pla Obra Menor dotze lliures per lo

Calari en S. Joan de Santa Maria del 78. 12a 1

Recepi oxid Recepi Sagarriga

Contra rebus de Ramon Caladriça Pla

Obra Menor dotze lliures per lo Calari

en Madal del pnt any Santa Maria del

24 de 1778 Recepi Sagarriga 12a 1
oxid.

Contra rebus de Ramon Caladriça Pla

Obra Menor dotze lliures per lo Calari

en S. Joan de Santa Maria del pnt any Santa Maria

del 1779. 12a 1

Recepi Sagarriga Recepi Miró

Contra rebus de Ramon Caladriça Pla

Obra Menor dotze lliures per lo Calari en

Madal Santa Maria del 1779. 12a 1

Recepi Miró Recepi Sagarriga 486 1

486 1

Datos del Nro. Senor

En Nro. Nro. 22.101

En Nro. Nro. 22.101

Cinco Rebas de mi matep Vinti dos
Pueras de las por lo Calan indico
Barnadi Sam 18 de 1778
Lamon Caladugan

Cinco Rebas de mi matep Cuanta
Pueras por la Dnra. Connera de la
de Calan y ha digna forme lo bol
El Capitulo de 1778
1778
Lamon Caladugan
Obispo de la

Cinco Rebas de mi matep Vinti dos
Pueras de las por lo Calan indico
Barnadi Sam 1778
Lamon Caladugan
1778
1778

Cinco rebus de mi' Matip Vntidos
Pruas deu sou per lo sabu em libm
del pontany Barma? Pablaris 30
de 1770 - - - - - 22c 10f

Ramon Caladriga Pla
Obra Menor

Cinco rebus de mi' matip Cunta
Pruas per la guerra annual de
aumen de Caladriga digna per
me lo not. M. Capitol als 14 Juny
1770 Barma? 12 de 1770 30c

Ramon Caladriga Pla
Obra Menor

75c 10f rebus de mi' matip
75c 10f 22c 10f per lo sabu

Santa 1770 10f 22c 10f per lo sabu
Barma? 10 de 1770 22c 10f
1770
Ramon Caladriga Pla 75c 10f

3.
M. de la Confraria de
Cota Culatra

Als 2 Mayo 1771 ha d'obra Vnani
votau? i ha donat lo segunt: Pme
al celebrat 6 per la Cota Charitat de
la Misra, i deu sou de Vntidos, al
Cibara, i subdiaca i quiscant, als Can
Capitulos 2 i als Benef. i als Capella
nris, i Conduccion 6 per dues de la
guista, i disminucio de Cota 8 i als
cola Mayor 17, als Menors 8 i i ha
gastat - - - - - 6c 10f

Cinco rebus de Ramon Caladriga
Per Obra Menor deu sou i i d'obra
co 10c 10f per los 10 Beneficis Vntidos
sou i i i per los 15 Canonicats per d'obra
votau? Barma? 8 de 1780.
Recipit Corvera

6c 10f 90

1771
6c 10f 90
Rit

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the parchment.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the parchment.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the parchment.

Datus dels mrs dels trossos dels Països
bros se troben en Llonguich, dels Països
s: fan dir als Esclavans, i Escalans
i obre lo Vardell de l'Escalans, i en lo Paï
n'ha l'absoluta.

Im. Don't Primari per la Vigoria absoluta que
se canta en lo Hon duques del Aniversari
se celebra en la Escalans al que diru del Aniver
sari en lo Vardell, al d'ia i Obertura de l'Escalans
Vardell Cabircol, i Escalans Antiquitat que fan
de Cabircol, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans

Im... Per la absoluta se cantant dins la
i aumta se dona lo segure: al celebrant
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans
Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans, i Escalans

Im... Al Pobres se troben en Llonguich

i seguita l'arconte per di x la Palma Peni
tensiale alle Ercoleo de i una liorati,
i Chudrone se trobam se bon di tubaliti
Cesim en de Pandocari.
Im... Alle honza per los Cochi de Cam
panas 2.8 Collegua impoati 1649
Nota qui no si rian ampuera los
Canonici, ni los de Bunch. Pniti.
~~Olegria Canon~~
Al. 2.9.179. Iba Cella di Am
vocatione Faba Fata al las 2.8
los Cochi de Amparao

2. *Exkursus* se trugam se bonam diu haberi
 3. *Exkursus* se trugam se bonam diu haberi

Pota qui no trian Empressor lo
Canonican, ni la de Bonifacio VIII.
Recepi. Roma Pa.

314 92

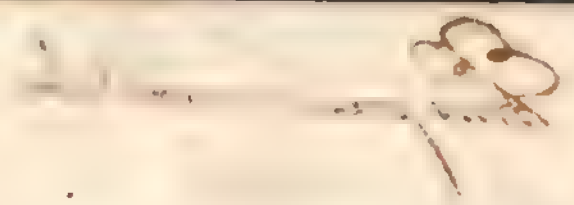
Am 10. März 1861

Propria Dupla, Singales i delas
lit. as por Dupla.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the left page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper right corner of the right page.

2.



21

Datas.

El mes de Septiembre, de la presente.

causa, i Constanza Porras Unifortada

En el dia 17 de Julio de 1778 se ha celebrado en la
verdad i se ha donde lo segun...
celebrare por la Chancilleria de la Real Audiencia
de la Chancilleria de la Real Audiencia de la
monica Capas i Locas de la Real Audiencia
Corte de la Real Audiencia de la Real Audiencia
necici de la Real Audiencia de la Real Audiencia
Conducta de la Real Audiencia de la Real Audiencia
de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la
Real Audiencia de la Real Audiencia de la Real Audiencia
de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la Real Audiencia

En el dia 17 de Julio de 1778 se ha celebrado en la
Cinco de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la
Obra de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la
de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la Real Audiencia
de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la Real Audiencia

Recibo Carera de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la Real Audiencia

146 848

885

Al 13 Juny 1778 se ha celebrat al-
tre Aniversari per diu pizau i se ha
gastat. De 8 1/2

Cinch rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor Quatre lliures i uns
quatre diners per las rahons exp-
resadas Banna i Juvet 15 de 1778. De 8 1/2

Al 16 Juny 1778 se ha celebrat la
Aniversari per diu pizau i se ha
gastat. De 8 1/2

Cinch rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor Quatre lliures
i uns quatre diners per las
rahons exp- resadas Banna i
Juvet 16 de 1778. De 8 1/2

Recipit Cervera
28e 394

Dist 28e 394

Al 23 Juny 1779 se ha celebrat al-
tre Aniversari per diu pizau i se ha gastat. De 8 1/2

Cinch rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor De 8 1/2 per las rahons exp-
resadas Banna i Juvet 23 de 1779. De 8 1/2

Recipit Cervera

Al 17 Juny 1779 se ha celebrat al-
tre Aniversari per diu pizau i se ha gastat. De 8 1/2

Cinch rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor De 8 1/2 per las rahons exp-
presadas Banna i Juvet 17 de 1779. De 8 1/2

Recipit Cervera

Al 28 Juny 1779 se ha celebrat al-
tre Aniversari per diu pizau i se ha gastat. De 8 1/2

Cinch rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor quatre lliures i uns
quatre diners per las rahons exp-
resadas Banna i Juvet 28 de 1779. De 8 1/2

Recipit Cervera

Dist 41e 298

41e 298

136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996
 136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996
 136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996

136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996
 136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996
 136 9910
 416 298
 286 394
 146 898
 97 6996

1



22
/

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Protector dels Escolars
Datan.

En S. Joan... 25c

En Badal... 25c

Cinch rebu de Ramon Caladriaga

Obra Menor Vint i Cinch lliuras per lo

Valor en S. Joan del pñt Any

i Juny 30 de 1778 - - - - - 25c

Pro Oriel xecapi Ramon Cuxiol

Cinch rebu de Ramon Caladriaga

Obra Menor Vint i Cinch lliuras per lo

Valor en Badal del pñt Any

i Jolias 30 de 1778 - - - - - 25c

Recepi Arucas

Cinch rebu de Ramon Caladriaga

Obra Menor Vint i Cinch lliuras per lo

Valor en S. Joan de Juny del pñt Any

Recepi i Juny 20 de 1778. - - - - - 25c

Pro Oriel xecapi Ramon Cuxiol

75c

Cinco rebas de Ramon Caladriaga

Obra honra Vini? Sinch liras por la

Caladriaga Redal del pont any 1777

10 de 2a de 1779

25a

Pro Oxiol recepi Ramon Caladriaga

25a

75a

1006

Datos del Corrido de Oxiol

27a

Cinco rebas de Ramon Caladriaga

Obra honra Vini? Sinch liras por la Pen.

rio de Oxiol, Vini? 27a que principiá als

13 de 1777, hence als 12 de 1778

Barra 1 Juny 5 de 1779. 27a

Recepi Ramon Caladriaga

Cinco rebas de Ramon Caladriaga

Obra honra Vini? nou liras Sinch

liras por la Cobrada de liras por la Cobrada

de 13 liras des de 13 de 1778, a 12 de

del pont any Barra 1 Juny 22 de 1779 29a 51

Recepi Ramon Caladriaga

Vini? 56a 59

56a 54

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

100

Datos del Correo

22.

754.

Ench rebu a Ramon Latorre, Pa
Obra Menor Veintatrich Llinas per
la Penya Cua de 1778, a l'obal
del pñi any 1779. L'any 12 de
1779. recep. Pans.

754

ench rebu del R^e Ramon Latorre
ga pre obra menor la quantitat de
430-154 de quavanca tres llinas quin
se los y diti son per los set mesos de
paratix de la Penya de 750 que re
nia; y ora devia de del dia 9 abril
dni al 8 9 del present any y per
sesant lo hincio Bar no y 9 bre
16 de 1779. Jⁿ Juan^{co} Sany 43-154
de Sala Corange.

43-154
118-154
Vist

118-154

200.
Dietas del Deya de la Casa por aquellas
Anuales Prestaciones de los señores Casas
que de la Signoria tenia en lo deplado de la
que foxen de mudas por embelliment de la
Plaza En Joan... 500
En Nadal... 500.

Ench rebas de Ramon Caladriya Por
Obus Menor de mudas por lo Caladri
Joan, i Nadal del pñ. Any de 1778 i 1779
24 de 1778... 100 1
Recipi: a Ramon de 1778

Ench rebas de Ramon Caladriya Por
Obus Menor de mudas por lo Caladri
Joan, i Nadal de 1779 i 1780... 100 1
Recipi: a Ramon de 1779
Sit 206 1

206 1

[Faint, illegible handwriting]

24 Oct 1777.
 Dear Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 21st inst. in relation to the above mentioned matter.
 I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith.

[Faint, illegible handwriting]

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the details cannot be discerned.]

Salas del Benefici de Sta Cath: 28

fundat en l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

Dich 10 l'obra firmada havent 10 l'obra de

Rebut del Sr. Fr. Antonio Salazar de la

obra Obra menor de la taula de

la obra de la Epu de Barna 500

Dich Singuiera de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

del any 1776 y 1777 per la Reial Audiencia de Barcelona

aquell Comissari de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

any per l'obra de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

ta dita obra de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

tor del benefici de Sta Catharina de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

na fundat en l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

les de la pte Cantat q per l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

lo firmat en Barna al 22 de l'any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

Apost del any 1776 per la Reial Audiencia de Barcelona

(D. Francisco Pifios, y More. Tor

(reitor obtencor del dit benefici.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly in a ledger or account book, with some headings and multiple columns of text. The ink is very light, and the paper is aged and discolored.]

30.
Datos del Archivo.

En San Juan. 1.54

En Madrid. 1.54.

Genio de los de San Juan Valadiza de

Donna Juana de San Juan por lo Valadiza de

San Juan de Madrid en 6 de Agosto de 1778.

2178o. Madrid 1 de Abril 28 de 1778. 10. 1

Resapi con V. M. de Madrid. Vite

2 1004

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Salzburg

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Leopold Wolfgang Amadeus Mozart

Datos del P^o H^o e^o
Capitol.

31

En Joan.... 5.4

En Badal. - 5.4

Cinco rubos de Monon Caladrija Pau
Obra Monon deus liras per lo llatuon
Joan i Badal. C^o de 1778. 100 1
Joseph Bonas - 100 1
J. C^o de 1778.

Cinco rubos de Monon Caladrija Pau
Monon deus liras per lo llatuon Joan
i Badal del p^o de 1778. 100 1
Joseph Bonas - 100 1
J. C^o de 1778. 200 1
Vlt

100

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page or a separate entry.]

lica por remuneracio a fin de no demora de
 cesario de ningun Beneficio que pudiese no
 bage por las cosas de natura, sea por las
 las Matrimonios a pague del diez y en una
 cada mes la parte de las Colaciones.

Al Any... 1778
 Cinco rebus de Ramon Saladriga para
 Obra pobra de diez libras por remuneracio
 del dicho Ilmo. Capitulo por las razones sobre
 dichas. Dada en la Real Audiencia de Sevilla a 20 de Mayo de 1778. - - - - - 12r 1

Recupi Tuo Fr. Romanus
 Cinco rebus de Ramon Saladriga para
 Obra pobra de diez libras por remuneracio
 del dicho Ilmo. Capitulo por las razones sobre
 dichas. Dada en la Real Audiencia de Sevilla a 20 de Mayo de 1778. - - - - - 12r 1
Recupi Tuo Fr. Romanus (Vir. 24r 1)

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

Datos del Organista. 37

En S. Joan ...
En S. Muel ...
En S. Badal ...

Cinco libros de Ramon Saladurga Pae
Obra menor de Ruyas por lo Salas
S. Joan del pñ Any ...
1778 A. Marinex Pae

Cinco libros de Ramon Saladurga Pae
Obra menor de Ruyas por lo Salas
Salas on S. Muel del pñ Any ...
Don 20 de 1778

A. Marinex Pae
Cinco libros de Ramon Saladurga Pae
Obra menor de Ruyas por lo Salas en S. Badal
pñ Any ...
Don 20 de 1778

Recpt. Marinex Org.
296 9

Cincho rebas de Simon Caladunga Pa
Obra Menor de Simon por la Caladunga
S. Juan del pte con Simon y Simon
ad 1779

Recibo Mayor de Simon

Cincho rebas de Simon Caladunga Pa
Obra Menor de Simon por la Caladunga
Caladunga S. Juan del pte con Simon
Año 3 de 1779

Recibo Mayor de Simon

Cincho rebas de Simon Caladunga Pa
Obra Menor de Simon por la Caladunga
Madal del pte con Simon y Simon
ad 1779

Recibo Mayor de Simon

29e
29e
58e - 4

79e
80e



Datos del Viadell.

Cinco rebos de Ramon Caladriaga
Obra honor Dnre Vus por la lloca
1.º lloch por lo any 1778 Canad. 1.º
6 de 1779. - - - - -

Manuel Palles

Cinco rebos de Ramon Caladriaga
Obra honor Dnre Vus por la lloca
1.º lloch por lo any 1778 Canad. 1.º
22 de 1779. - - - - -

Manuel Palles

16 29

10.

211

211
16 29

lit.

116

116
1778

13 31

Datos delos Reyes

Enmim rebus de Samon Caladaga
De 29 por la Cessa de la Santa Alim
Abul 1778 Santa Alim 16 de 78 No 21

Recepit Coll.

Enmim rebus de Samon Caladaga
Obra buena y a la hora de la
por poran, i trauna la Cessa del Con
por Joana Luna y el por el
1 Junio 21 de 78

Recepit Coll.

Enmim rebus de Samon Caladaga
Obra buena y a la hora de la
la Cessa de la Santa Alim
78 Santa Alim 16 de 78 No 21

Recepit Coll.

Enmim rebus de Samon Caladaga
Obra buena y a la hora de la
10 de 169

116 31

combras en lo pnt any Banna 2^a 20 de 1778
Recepit tepidor

Contra rebus de Ramon Caladriga
Pla Obra Menor la Quantitat de tres
liuras d'or e Obra per la Coma d'orde
1700 a 1778 Banna
Janca 25 de 70 3 + 12

Recepit Coll.
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor dinou liuras coloco: 16 de
per aquests de Caladriga per las Campanas
anota ab Dicte coloco: 17 de Capitol on
22 Maig 1782 d'elas quols 12 de ne deuten
sonar las Campanas 12 de ab Campanas
Banna i 17 de 31 de 72 12 + 1

Recepit tepidor
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor tres liuras dinou bou
per la Coma d'orde Janca a 1778
del pnt any Banna, 17 de 17 de 70 3 + 12
Recepit Coll. 33 + 14
33 + 14

22.
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor tres liuras dinou bou per
per aquests de Caladriga per las Campanas
anota ab Dicte coloco: 17 de Capitol on
22 Maig 1782 d'elas quols 12 de ne deuten
sonar las Campanas 12 de ab Campanas
Banna i 17 de 31 de 72 12 + 1

Recepit Coll.
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor dinou liuras coloco: 16 de
per aquests de Caladriga per las Campanas
anota ab Dicte coloco: 17 de Capitol on
22 Maig 1782 d'elas quols 12 de ne deuten
sonar las Campanas 12 de ab Campanas
Banna i 17 de 31 de 72 12 + 1

Recepit Coll.
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor tres liuras dinou bou per
per aquests de Caladriga per las Campanas
anota ab Dicte coloco: 17 de Capitol on
22 Maig 1782 d'elas quols 12 de ne deuten
sonar las Campanas 12 de ab Campanas
Banna i 17 de 31 de 72 12 + 1

Recepit Coll.
Contra rebus de Ramon Caladriga Pla
Obra Menor tres liuras dinou bou per
per aquests de Caladriga per las Campanas
anota ab Dicte coloco: 17 de Capitol on
22 Maig 1782 d'elas quols 12 de ne deuten
sonar las Campanas 12 de ab Campanas
Banna i 17 de 31 de 72 12 + 1

Recepit tepidor 176134
176134

Cinch robes de Ramon Catadugana
 Obra honra Vin de la Huaca Cinch robes
 1665 por Cauraca de Catadugana 2000
 345 por annos de Cauraca de Catadugana
 29 of de Catadugana de Catadugana 2000
 Cauraca de Catadugana 31 de 1764 124
 Salvador tepalon 111

194
 16194
 336119
 106169
 816

161.8

Cinch robes de Ramon Catadugana
 Obra honra Vin de la Huaca Cinch robes
 1665 por Cauraca de Catadugana 2000
 345 por annos de Cauraca de Catadugana
 29 of de Catadugana de Catadugana 2000
 Cauraca de Catadugana 31 de 1764 124
 Salvador tepalon 111

Cinch robes de Ramon Catadugana
 Obra honra Vin de la Huaca Cinch robes
 1665 por Cauraca de Catadugana 2000
 345 por annos de Cauraca de Catadugana
 29 of de Catadugana de Catadugana 2000
 Cauraca de Catadugana 31 de 1764 124
 Salvador tepalon 111

Cinch robes de Ramon Catadugana
 Obra honra Vin de la Huaca Cinch robes
 1665 por Cauraca de Catadugana 2000
 345 por annos de Cauraca de Catadugana
 29 of de Catadugana de Catadugana 2000
 Cauraca de Catadugana 31 de 1764 124
 Salvador tepalon 111

Cinch robes de Ramon Catadugana
 Obra honra Vin de la Huaca Cinch robes
 1665 por Cauraca de Catadugana 2000
 345 por annos de Cauraca de Catadugana
 29 of de Catadugana de Catadugana 2000
 Cauraca de Catadugana 31 de 1764 124
 Salvador tepalon 111

161.8
 16194
 336119
 106169
 816

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
quatre rebus deus siurats per la Con
sa deus de Ramon Caladriaga del
pont any 1770. 1770.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
per Estuaniar la obra de Ramon
Barriga? May 18 de 1779. 1779.
Miquel Font Barba.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
soue, i vos per la obra deus siurats
Barriga? May 18 de 1779. 1779.
i May 21 de 1779. 1779.
Miquel Font Barba.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
deus siurats deus siurats
i May 18 de 1779. 1779.
i May 21 de 1779. 1779.
Miquel Font Barba.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
Escombrats deus siurats
Juny 30 de 1778. 1778.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
Caladriaga en Joan deus siurats
30 de 1778. 1778.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
Caladriaga en Joan deus siurats
30 de 1778. 1778.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Obra Menor deus siurats
Joan Barriga? Juny 26 de 1779. 1779.
Barriga? Juny 26 de 1779. 1779.

26 e 149

Cinch rebut de Ramon Saladrigas
 Obra honor y alicia quarta compo
 Errombras los Cuatro Barrio San
 No del 77

Recepió Ramon Saladrigas
 Cinch rebut de Ramon Saladrigas
 Obra honor y alicia quarta compo
 lo Valer en el del pte Barrio
 23 de 1779

98149
 266149
 36689

Datos del Honor por donia menja
 al Pate, al Pate al Primer Maig
 1778

Cinch rebut al P. Ramon Saladrigas
 y obra meron cinch lluxas y obra
 y son los per mion dolari de donia menja
 per als gars y ducells y la xarant 1649
 per lo dolari de Errombras los Cuatro
 benut al primer del Corrent Barrio
 y Maig 6 de 1778

Jacinto Calm Fover

Cinch rebut al P. Ramon Saladrigas
 y obra meron donia lluxas p lo treial
 de Errombras los Cuatro Barrio y la
 deuant la Concepcio en lo Corrent Barrio
 Barrio y Maig 13 de 1779

Jacinto Calm Fover

17649

17649
 17649
 17649

Tinch rebut el R^o Ramon Saladriga
 Pbra y obres menor tinch lliura
 quatre sous y son las 489 per do:
 max menjar als cars y ocells y las
 restants se us per lo salari de
 combrae los claustra versat al
 primer del convent mes y any Bar
 y Mayo 11 del 770.

56 49

Sacinto Colmfore

Tinch rebut el R^o Ramon Sala-
 driga Pbra y obres menor dot se
 lliura per lo trevall de claustra
 lo ven nou de la obra y lo salu per do y
 l'extrangier lo convent any
 Barma y Mayo 11 del 780.

126 49

476 49

Sacinto Colmfore

list

176 49
 176 49
 346 89

21.

Datas del Vidrier

23.

Cinco recibos de Ramon Caladrija

De sesze libras cinco Couperon

Compte li he entregat de son lliure quan

li ha signat de Abt. - - - - - 8 - - - - - 1685

lit.

Ramon Caladrija

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with English words. The overall appearance is that of a historical document.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, arranged in a structured format. The content is too blurry to transcribe accurately.]

Datos del Trustex.

Cincho rebu de Namon Calai xya Pto
 Oux Senon Comte Vuit Nueve des
 pour, i Cinch d'ineas: esto es 3 d'ineas
 por un d'ineas lo Monumens, i
 na la Crona i las d'ineas 23 1/2 per
 aumen de Crauxen i por un d'ineas
 Crona, i Marx 23 1/2

Waxijs Lons Gussier

Cinco reales de Moneda Castellana
 Otra Moneda Cuanta País Lirras de los
 por pagar, i de pagar, i t rauron la Lirras
 del Monumen en lo por en? Dada
 Mas 20 de 19. - - - - - 38 a 265
 Vist. 76 to 4910

Francis Pons ^{Vist.} bustex

764 Agto

Cinco Reales de Salomon Salazar

Para Obra de la Compañía de
Nuestro Señor de los Cuatro Reales
en lo pto de Sierra de Santa Cruz
23 de 1780 - - - - - 190 + 11

390 + 11

39 - 215

39 - 215

266 + 510

Maximo Lopez y Caster

Cartas de la Casa

Cinco cartas de Harmona de la Casa

De la Casa Cont. de la Casa de la Casa

Cinco cartas de la Casa de la Casa

en la Casa de la Casa de la Casa

de 1780 - - - - - 1777 - 580

Francisco de la Casa

1774

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

Datras del Maná

59

Cinco robes de Samon Caladriga
Pere Obra Menor de Santa noua
ras de noua sou, i nou per la Reina de
feta en lo pont de Sant Barna i abul

27 de 1780

Manuel Alas
Many a

29 de 1780

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning several lines across the upper portion of the left page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located in the lower-left quadrant of the left page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a specific entry, located in the lower-right quadrant of the left page.

Teste de Capella

Cinco rebus de Nacion Catayuga
Operarios de Nacion sus Nuevas por los Paises
del pñe Any Banna i Nacion 28 de 1779... Ca 1
Fran. Luchale Priebe

Cinco rebus de Nacion Catayuga
Operarios de Nacion sus Nuevas por los Paises
del pñe Any Banna i Nacion 28 de 1779... Ca 1
Fran. Luchale Priebe 126 4
Vlt

126 4

Datas del Candela

22

Cinco rubos de Simon Caladuga
 Para Obra Honra Vint, i nou lliras
 a dos Obros i Vint Dineros per vn Compte
 li he entregat de semblant Quantitat per
 la Cera de la Candela per lo any 1779
 Barina i honra de 1780 - - - - - 29.12.11

Jacinto Gali Candela

Cinco rubos de Simon Caladuga Para
 Obra Honra Vint lliras de Sou i de
 Dineros per vn Compte li he entregat de
 semblant quantitat Barina i Abril
 25 de 1779 - - - - - 20 a 686

Niquel Sathenlig Vint

496 837

496 837

Datos del Suprante

25.

Cinco libras de Ramon Caladriga
Para Obra de honra Veinticuatro libras:
con las libras de los Diez por la Fernabe
se dan los pns. Bernadillo

25 de 1780 - - - - -

Don Domingo Bernada

70 - 782
70 + 782
1482

Datos delos Corpor.

22

Al 17^{to} 1779 he donat a des Corp.
 res des Poetas a quicunq; Vna Poeta
 a Vn alacais por lo qe donat el otro
 Miguel delos 1^{tos}

1. 1786

Al 5^{to} 1779 he donat a des Corp.
 res des Poetas a quicunq; a des al
 cairs Vna poeta a quicunq;

2. 51

Al 6^{to} 1779 he donat a Vn Corp.
 i alacais En poetas

1. 216

Al 18^{to} 1779 he donat a des Corp.
 res Poetas, Vna Poeta a quicunq; del
 alacais por la Vna del Inguirida

3. 151

96

list.

96

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Deus in excelsis

Extrahendi nary
Cinch 23 de Harmon Caladriga Pm.
deu lliuras Ces Cas per quatre lliuras
Paper esto de dos de lliuras a 3. 76. i des
la Comu a da 16 lliuras una lliura a 1
May 9 de 1778 - - - - - 20 + 76 -

Don Jaime Cabato lliuras
Jacinto Calm.
Cinch 23 de Harmon Caladriga Pm. D.
una lliura dosze lliuras deu Cas per Cal.
sai. Calda lo Barall del llioran lliura
May 11 de 1778 - - - - - 18 + 108

Josep de lliuras y es
que lliuras
Cinch 23 de Harmon Caladriga Pm.
deu lliuras deu lliuras deu lliuras
per la impre de la mesta de la lliura lliura
era de lliura lliura lliura lliura lliura
don Felix lliura Comenda de lliura
nas del No do lliura i lliura lliura
1778 - - - - - 65 +

Josep Casells mestre d'Cas
870 174 - - - - - 874 76.
Vist.

Cinche rebus de Ramon Caladrija
 Pou Obra Menor la quantitat de
 Guarenta tres lliuras Cinche lras
 per 3 dls Palm de Paviment llineal
 a 2 dls lo Palm que se posaren en lo
 Pla de Sota les Campanas al entree
 al Pla de la Bateria 17 de Jul de 1778... 132 5

Joseph Fargas

Cinche rebus de Ramon Caladrija
 Pou Obra Menor Cruzes lliuras
 quinze lras per soldar lo Batall
 al Comas i a l'agix lo Palm de
 l'obra Bateria 17 de Jul de 1778... 132 5

Joseph Fargas y esgu
uferre

372 1

Cinche rebus de Ramon Caladrija
 Obra Menor Cinche lliuras Cruzes
 12 dls per des lliuras l'obra de la
 ut a 3a 7 dls i altre de l'obra de la
 Bateria 17 de Jul de 1778... 326

Pedro Joaquin de Sotomayor
Jacinto Colm

Cinche rebus de Ramon Caladrija
 Obra Menor de vantage quatre lliuras
 Cinche lras vato en Sot de l'obra de la
 del Comas; 12 dls per respondre lo Batall
 del Comas; 12 dls per la Bateria de la
 12 dls de l'obra Bateria 17 de Jul de 1778... 132 5

Pedro Joaquin de Sotomayor
Jacinto Colm

Cinche rebus de Ramon Caladrija
 Obra Menor Cruzes lliuras 12 dls per
 de l'obra Bateria 17 de Jul de 1778... 326

Pedro Joaquin de Sotomayor
Jacinto Colm

7261594

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
Sous per A. Ramon paper esto es 2
ramos Honor 23e 76 guisuna 76
de Comua de 169 Ramon i Ramon
de 1779

Per Jaume Sabater
Jaume Calm.

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
Batall del Dominica Ramon i Ramon
per 1779

Josep fargas y
esquerra fadre

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
per los Exaltos de la Vniversitat
delas Repas, i de la Vniversitat del Alt
Mayor i de la Vniversitat de la Vniversitat
de 1779

Joan Meca y Fane

126e 174

126e 179

list

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
Sous per A. Ramon paper esto es 2
ramos Honor 23e 76 guisuna 76
de Comua de 169 Ramon i Ramon
de 1779

Per Jaume Sabater

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
Batall del Dominica Ramon i Ramon
per 1779

Josep fargas y
esquerra fadre

Cinche rebus de Ramon Caladriaga
Per Vniversitat de Muras
per los Exaltos de la Vniversitat
delas Repas, i de la Vniversitat del Alt
Mayor i de la Vniversitat de la Vniversitat
de 1779

Per Jaume Sabater
Jaume Calm.

145e 993

145e 993

list

Cinck rebes de Ramon Caladrija
Per des Mionas i inch-bus per una
raima Papea mitja florera. Bona

2 Agos 1772
Per Jaume Sabater
Jacinto Colm

Cinck rebes de Ramon Caladrija
Per des Mionas Exe Mionas yamie
sou per pintaa les Quatre Mitja de les
colans de Ramon Bona d'Agos 1772

Manuel solo de la clau

Cinck rebes de Ramon Caladrija Per
2 a 3 1/2 per des Conyons les pintas per
la clau de Ramon Bona d'Agos 1772

23 de 1772
Per Joseph Anles Pintor de
me Ramon Cervera Ra

Cinck rebes de Ramon Caladrija Per
Ovra Mionas Exe 1/2 per des Mionas
Papea una florera 3. 7 1/2 una ordinaria
Bona d'Agos 28 de 1772

Per Jaume Sabater
Jacinto Colm

Cinck rebes de Ramon Caladrija Per des
Mionas de Mionas per las des Pedras del
paradís de la pleta de N. Caladrija en los Claus
Bona d'Agos 23 de 1770

Per Jaume Sabater

Cinck rebes de Ramon Caladrija Per des
Mionas una Mionas de 1/2 per des Mionas
Raima Papea Cornu Bona d'Agos 1770

Per Jaume Sabater
Jacinto Colm

11 de 1746
13 de 1146
14 de 943
12 de 174
12 de 1544
516
81 de 174

51 de 747

En Judicaz nro Poca i des manada

de Poca

Per Agos 10 Catal del Chornas

11 de 1742

Se portará lo Bata^l del Chomara a
Casa del ^{Real} Teniente, Comandante, y pagado
al Campanar - - - - - 262

Per favore la lingua della Calzadom:
Cunza la Canonada della Orina d'oro,
per lo Colto per d'Caromero, i pontis.
de Casa la l'Orina d'oro, i pontis.

Per 3 Tranchas per subjectos
Canonigos

Caronogers
P. de Encarnación de Empalme - 1890

Per 1000 Onças de Ostra 13 Mares Papen

de Cotacaca - 1786

Preis des Baus - - - - - 12 43

Queda Barro por alisar las Hojas ---

Per traversa la Terra, p[er] il no del Sou 1819

de las Cañías del Chorl - - - - -

Deo Gratia per totam...

81,396 per il Corp. - - - - -
@ L. d. d. d. d. - - - - -

Perdon Juan Lopez de Estrada - 198

Per dos liano paper de Estraca -

Por adobas 10 Cano del Sontidox

9 6 7910

Se demas a los señores peresores lo
Cahuyo y Cortes, la casa de la Cal y trau
la Cuxa de los Caruengos a la Puerta per

Consejo de la - f. 1. - el - f. 2. - la 29

Per espiare la colpa della

Obra bipon, flora he payat

En Colcom braxa tot lo redon dela sala

1872

Cañabadas de Tierra a Abolal

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																			
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

Per Paola per Vmilia Vna Barfcoja

Prima lettera di Cha entrai alavala per 782

Cinta Hoze Vellas 2 1/2 per Paper Vellas..

Per altra Petricio per della Maddalena, 1522

papera vllai - 1 - - - - - 395

Per Jo Costa Thomas - 2. Per John Lamb & Viper

[illegible]

3. João Baptista de Estrada - - - - - 39

Per Corda perior de Caris mar - - - - -

Perço 3 Dião de Ao Berço ne abnao ... 5 x 49

panca - - - - -
 @ - - - - - no pinto soldado...

In der Gasse des Rathhauses

1541799

21

Per enobliar quina a los Jueces de los Honores
i Donos - - - - -

1a 101

Per posar lo perit de al Cubell d'ella a
sua benedicta - - - - -

2a 21

Per 12 Cametadas de Coara a 30 - - - - -

2a 54

Per 3 Sano Paper de Coara - - - - -

2a 213

Per des honori occup en la aula ca
pitular - - - - -

1a 51

Per ligar lo Batall del Thomas - - - - -

1a 81

Per traure una pedras, i demer per
haber empavimentat solas Campanas
he donas a des honores - - - - -

1a 61

Per adobar las honas de devant la aula
Capitular he donas a 3 honores - - - - -

1a 101

Per portar lo Batall del Thomas a
lo lloc per lo d'arb, tornar lo i pu
jarlo al Campanar he donas a des
honores - - - - -

1a 51

Per traure de la Audiencia una copia
del Memorial, decret, i provicio per lo
Refugiats de Oier del Jueces de Honores - - - - -

1a 51

Per 12 Cametadas de Coara a 30 - - - - -

2a 54

Per 3 Sano Paper de Coara - - - - -

2a 213

Per ligar lo Batall del Thomas a
lo lloc per lo d'arb, tornar lo i pu
jarlo al Campanar he donas a des
honores - - - - -

1a 101

Per posar lo perit de al Cubell d'ella a
sua benedicta - - - - -

2a 21

Per 12 Cametadas de Coara a 30 - - - - -

2a 54

Per 3 Sano Paper de Coara - - - - -

2a 213

Per des honori occup en la aula ca
pitular - - - - -

1a 51

Per ligar lo Batall del Thomas - - - - -

1a 81

Per traure una pedras, i demer per
haber empavimentat solas Campanas
he donas a des honores - - - - -

1a 61

Per adobar las honas de devant la aula
Capitular he donas a 3 honores - - - - -

1a 101

Per portar lo Batall del Thomas a
lo lloc per lo d'arb, tornar lo i pu
jarlo al Campanar he donas a des
honores - - - - -

1a 51

Per traure de la Audiencia una copia
del Memorial, decret, i provicio per lo
Refugiats de Oier del Jueces de Honores - - - - -

1a 51

Salte

78

Cincho Robes de Ramon Caladrija
 Plus Onze Setze Mises Cinch Dimes
 per un Compte li se entuogai de son don
 quantitat per la Cossa desde l'una a
 l'altre de l'any 1779 Bana i l'una del No
 Miguel Font Barlla.

22a 54
10a 167
21a 114
16a 692
10a 167
18a 498
23a 8410
16a 095
13940848

[illegible]

1932

79.

(1) The first part of the document is a letter from the Secretary of the
 Board of Education to the Board of Directors of the Board of Education.
 The letter is dated 1890 and is addressed to the Board of Directors.
 The letter is signed by the Secretary of the Board of Education.
 The letter is dated 1890 and is addressed to the Board of Directors.
 The letter is signed by the Secretary of the Board of Education.

12 ASS
 FALBOC
 ATTAKS
 SFA DAL
 FALBOC
 FA DRC
 OIFB BLS
 ZFO DAL
 FALBOC

Options.

Enchiladas de Ramon Caladiza

Para gozar a vida, saque o pagamento

gn. 12000 - di terra per l'Orto di

Casa que habita, o de Com. Maria

Oct 29 1780 - - - - - 600

22. JMS

Unit.

100

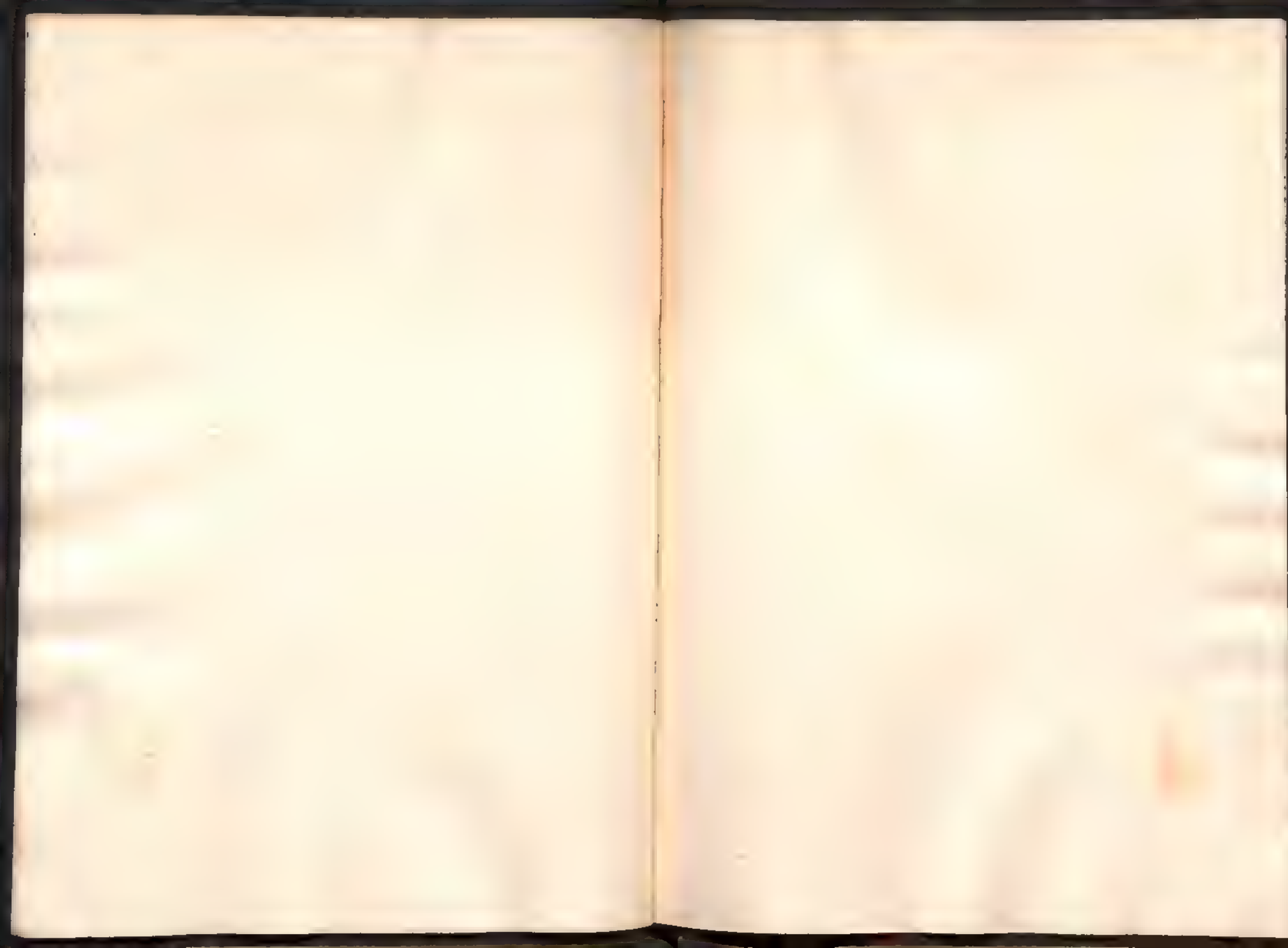
Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written on a single page and includes several lines of entries, some of which are crossed out or corrected. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

100

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurriness.

Blank page with faint, illegible markings.





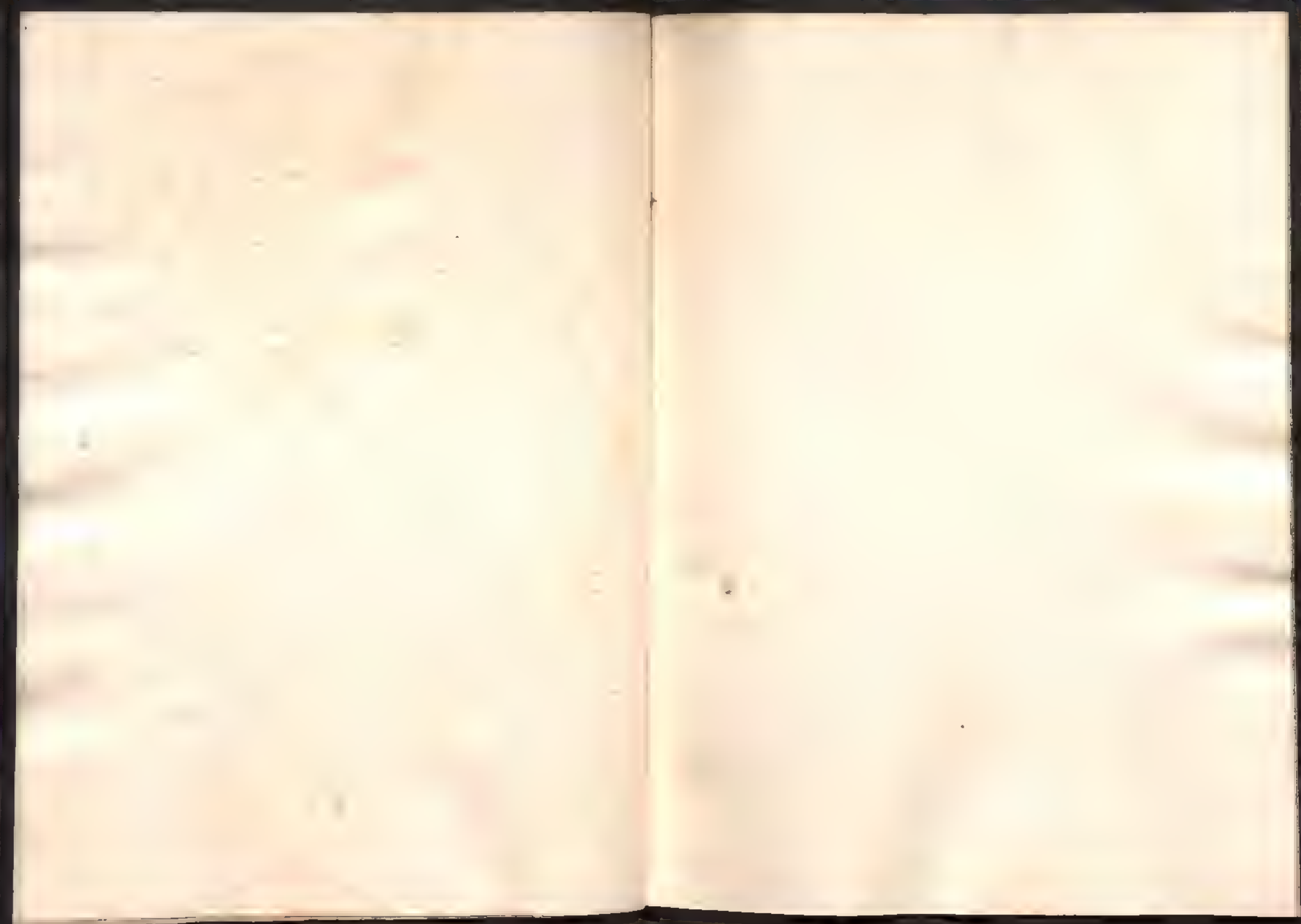


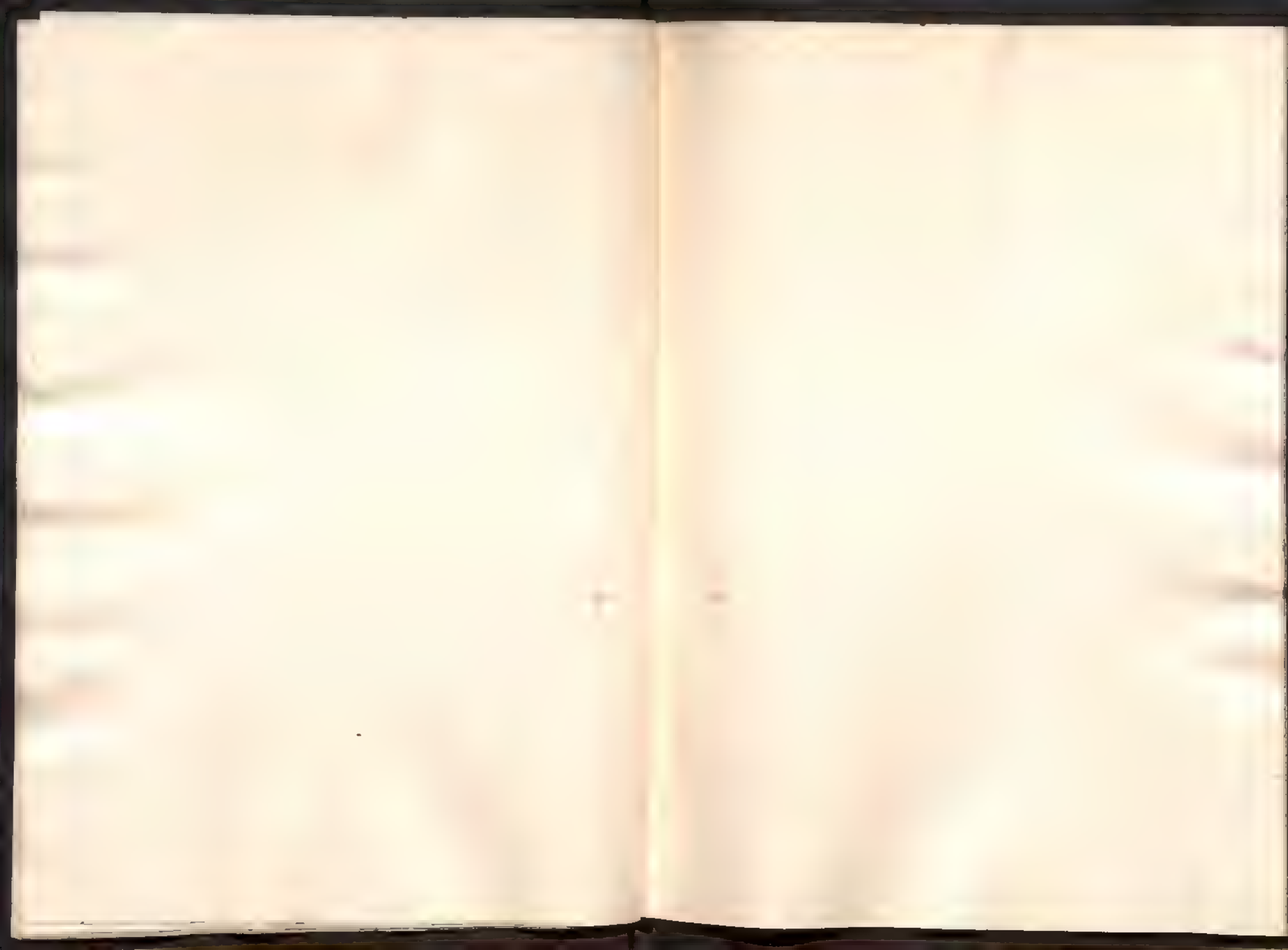


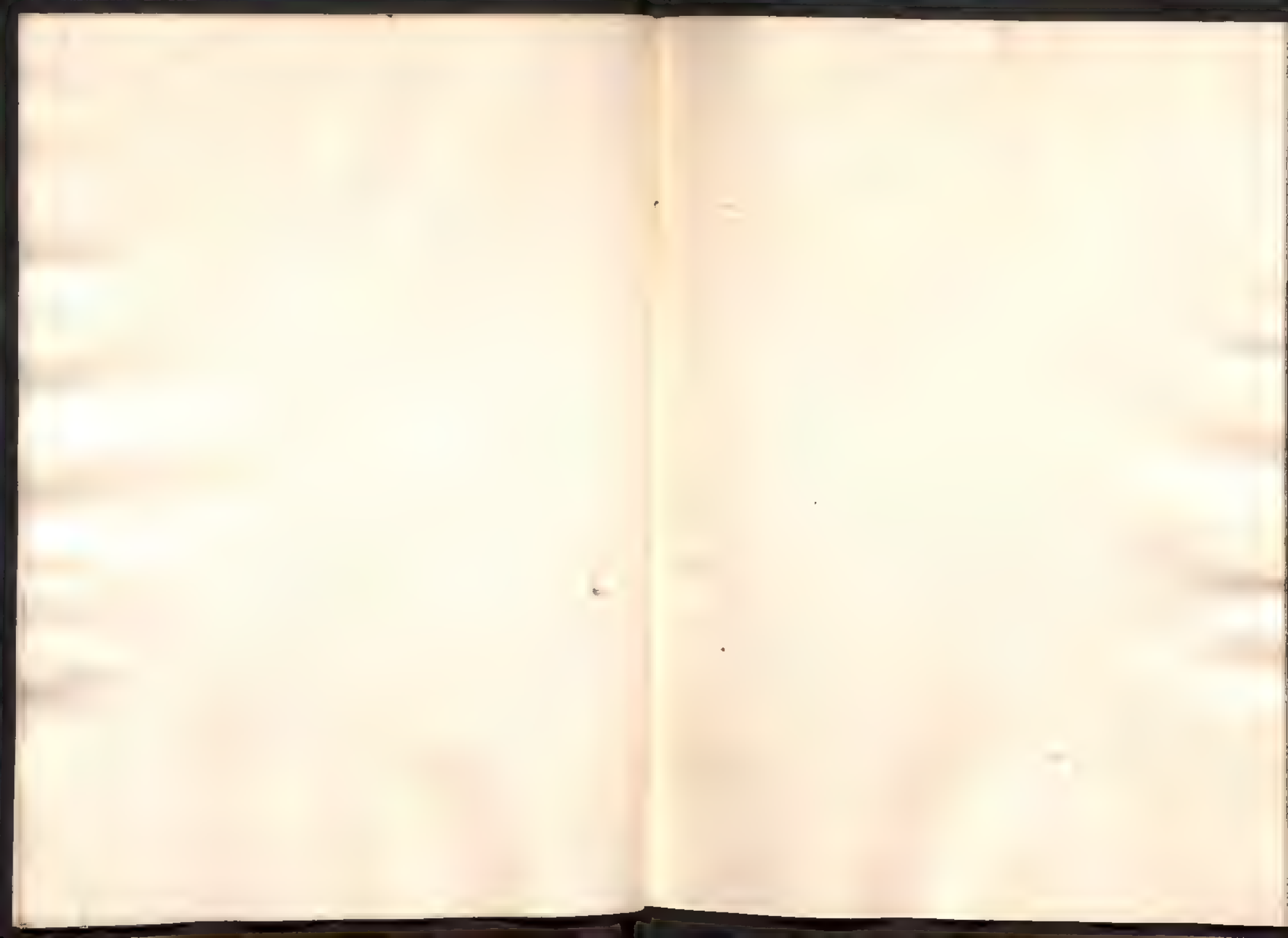


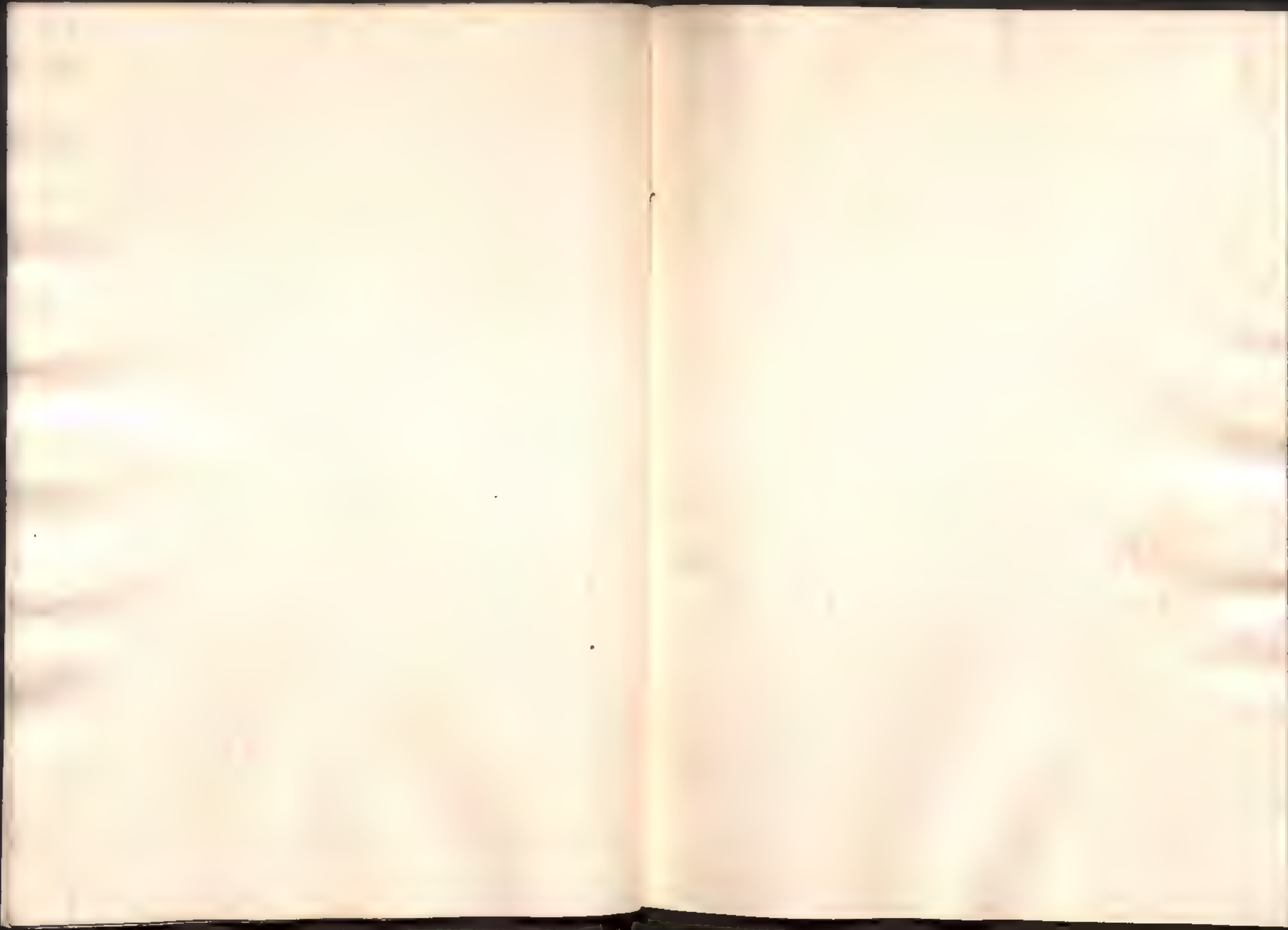


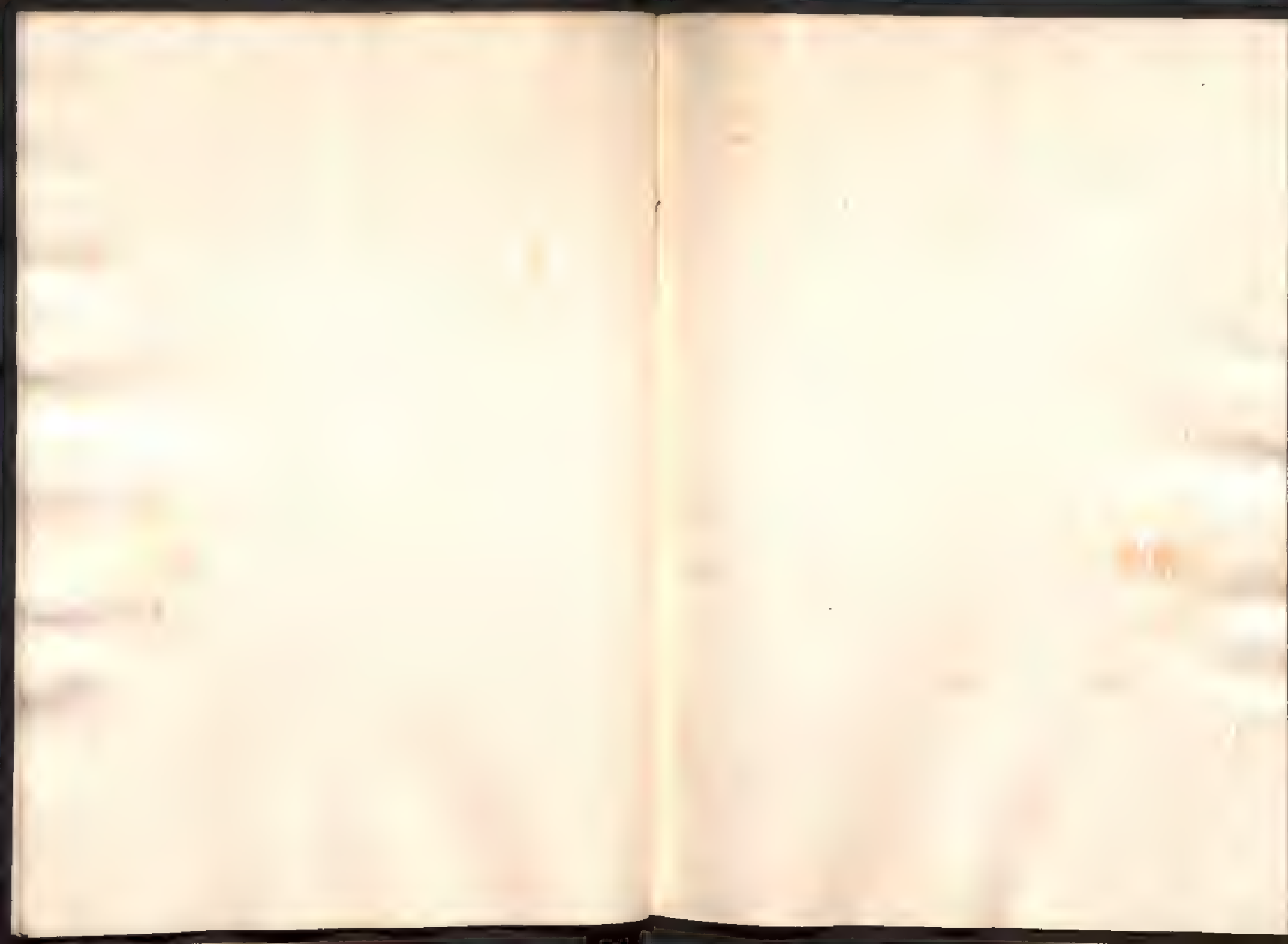


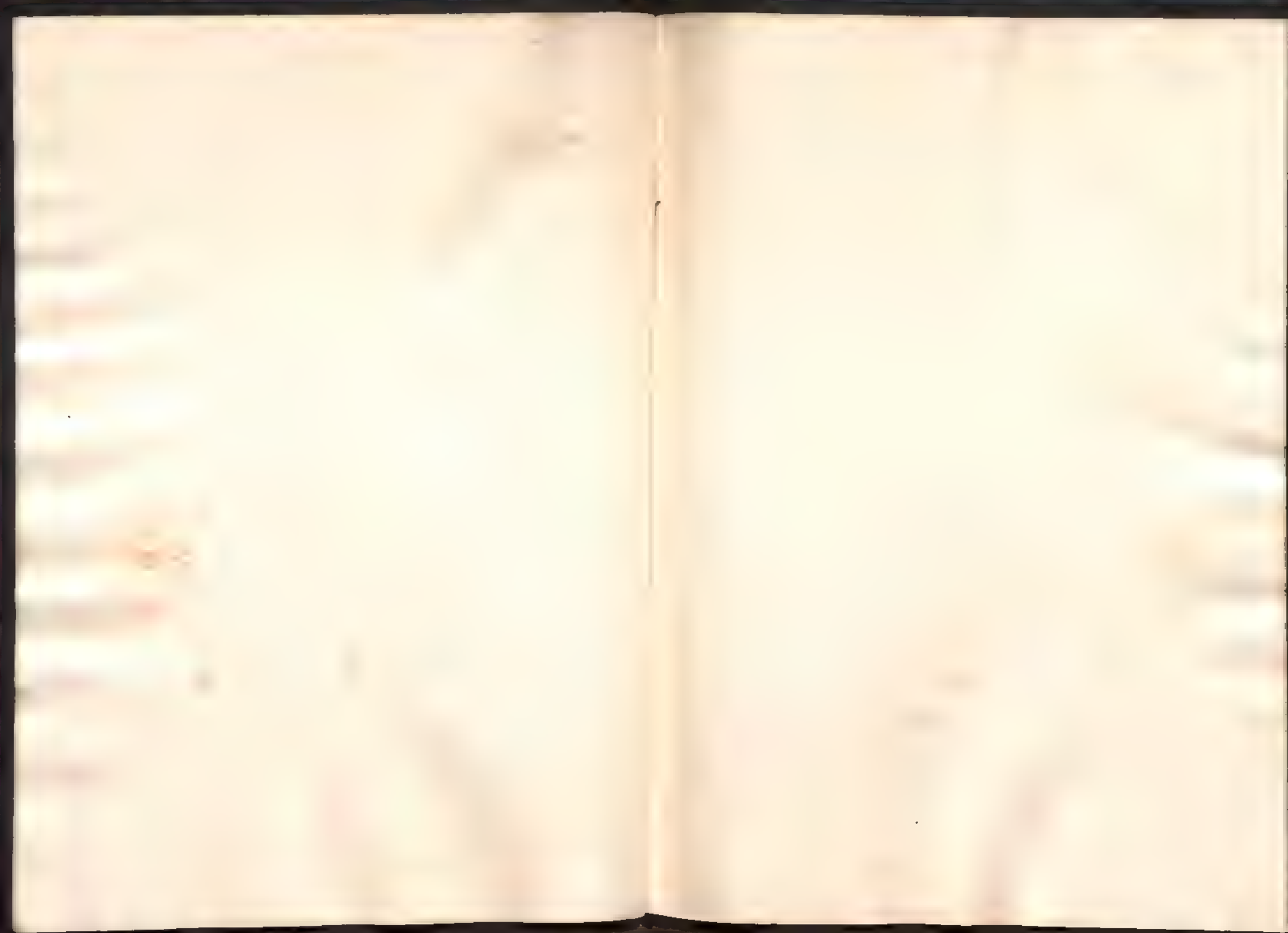








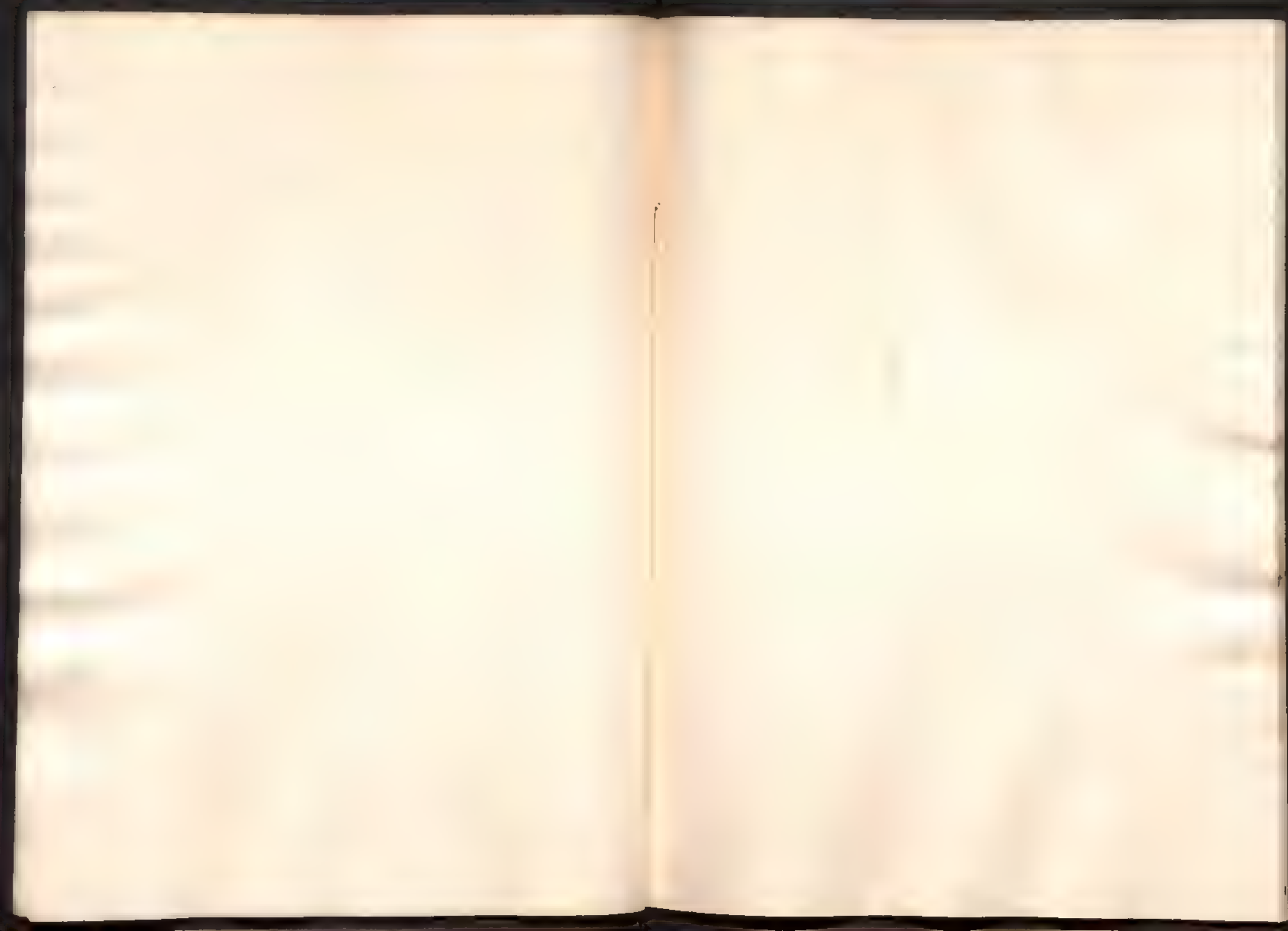




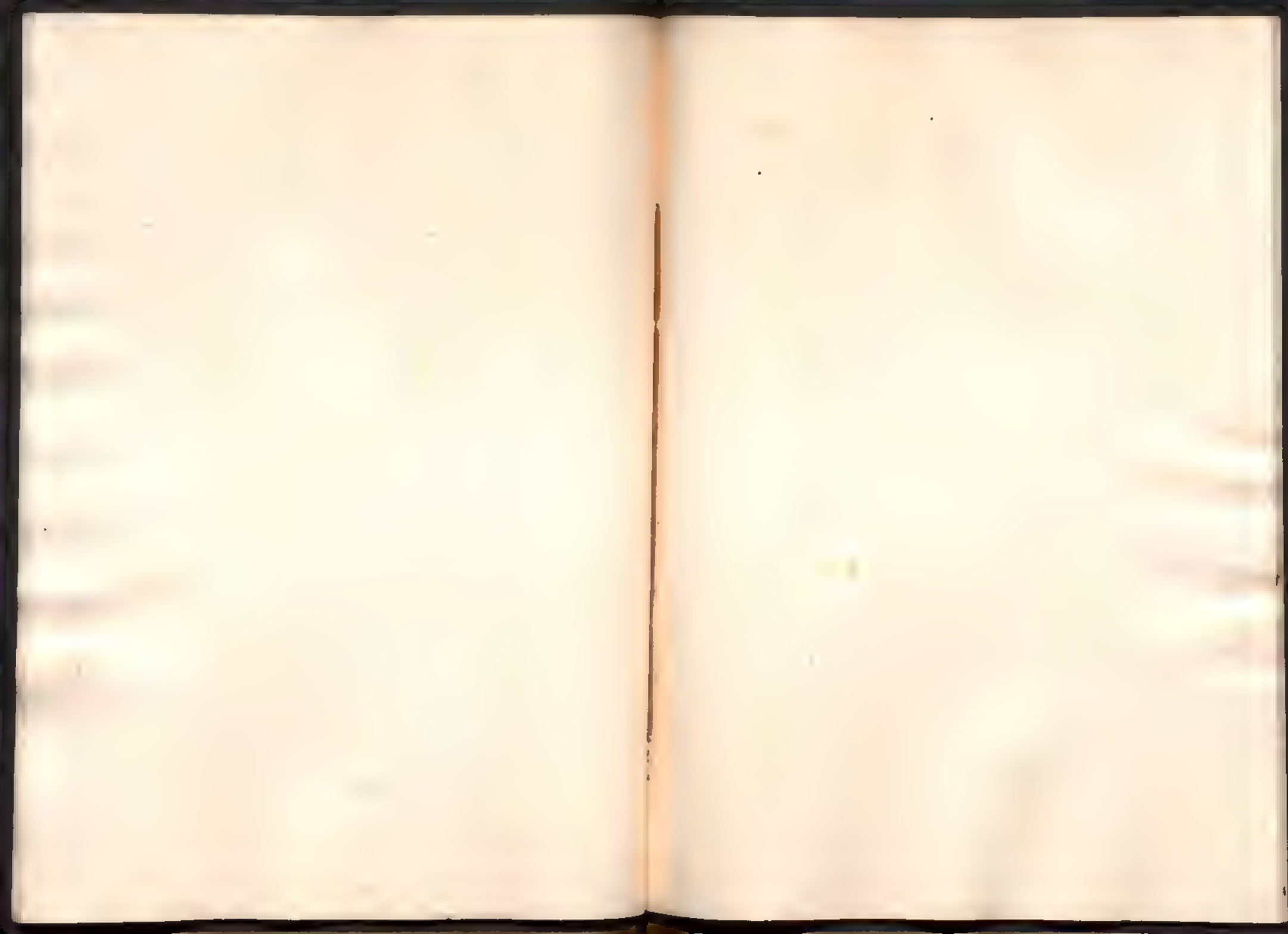
100

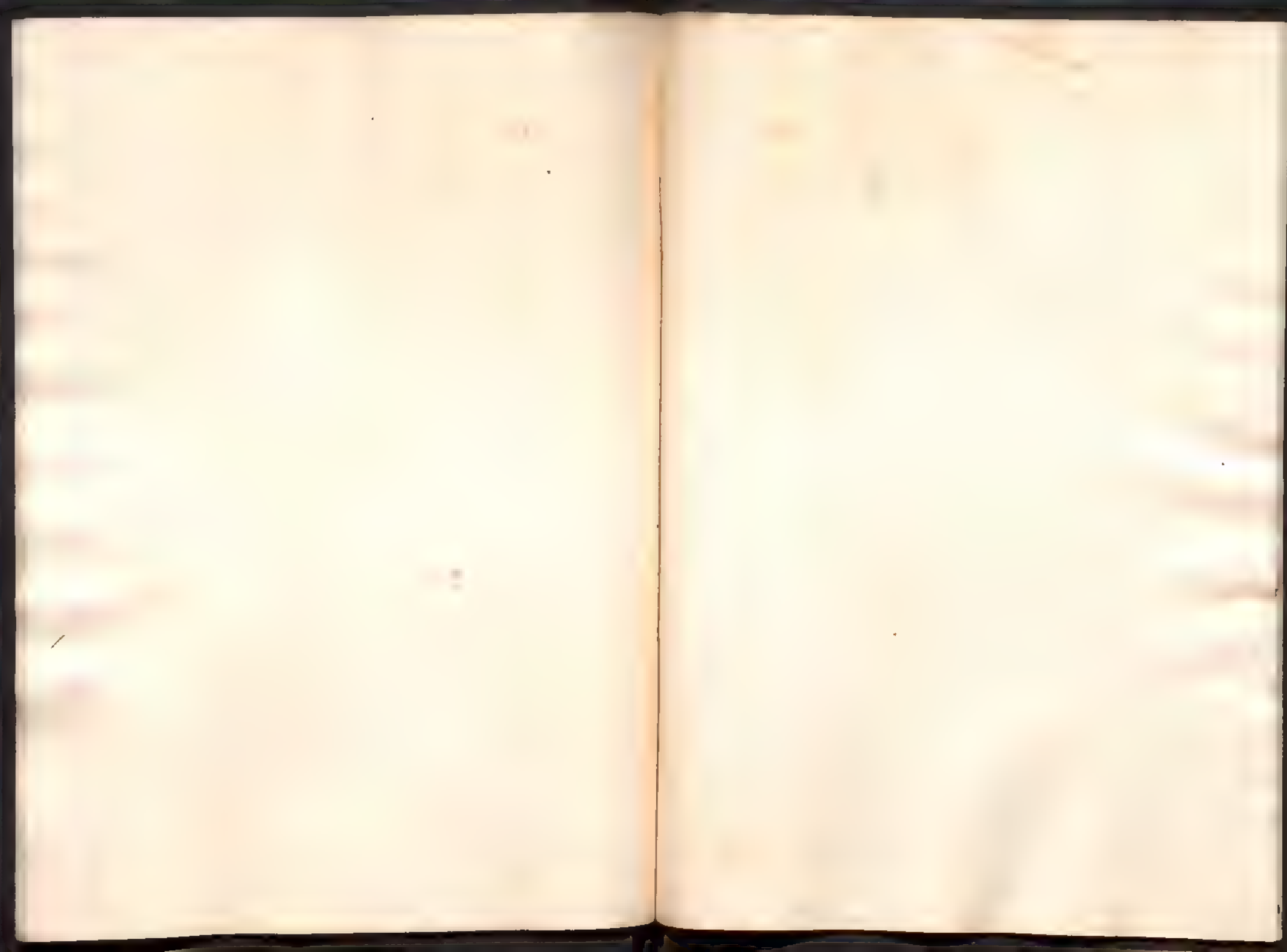














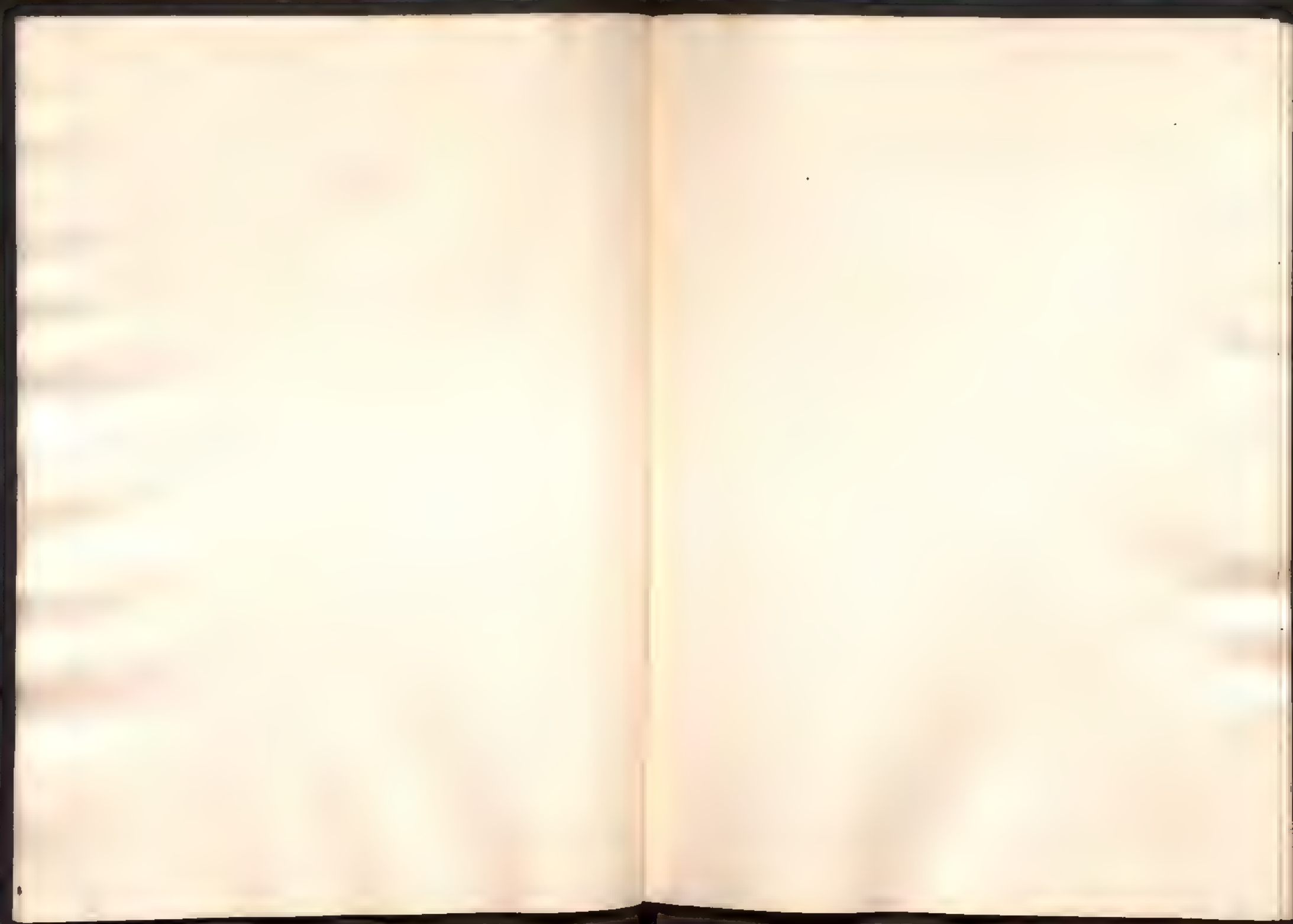


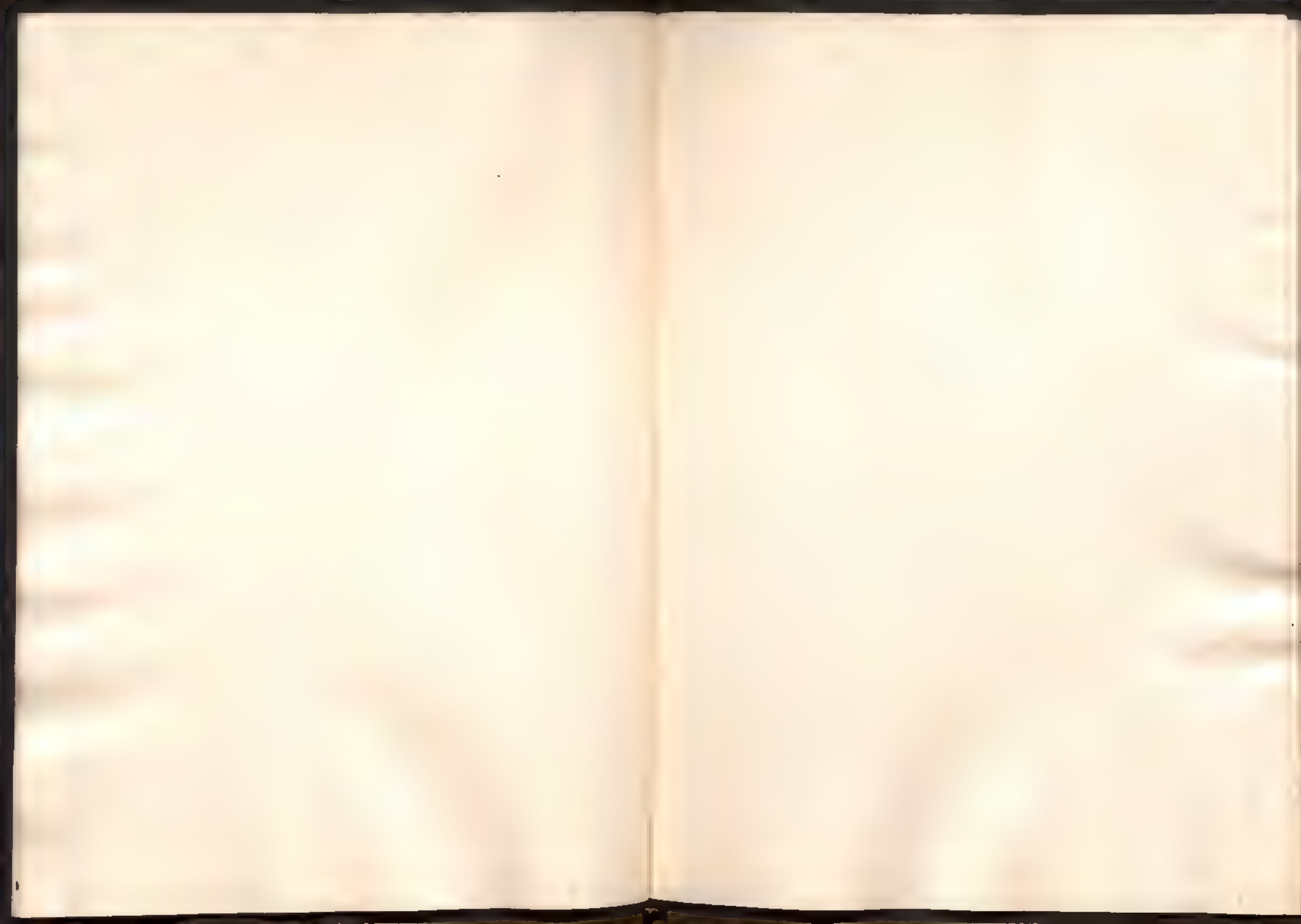






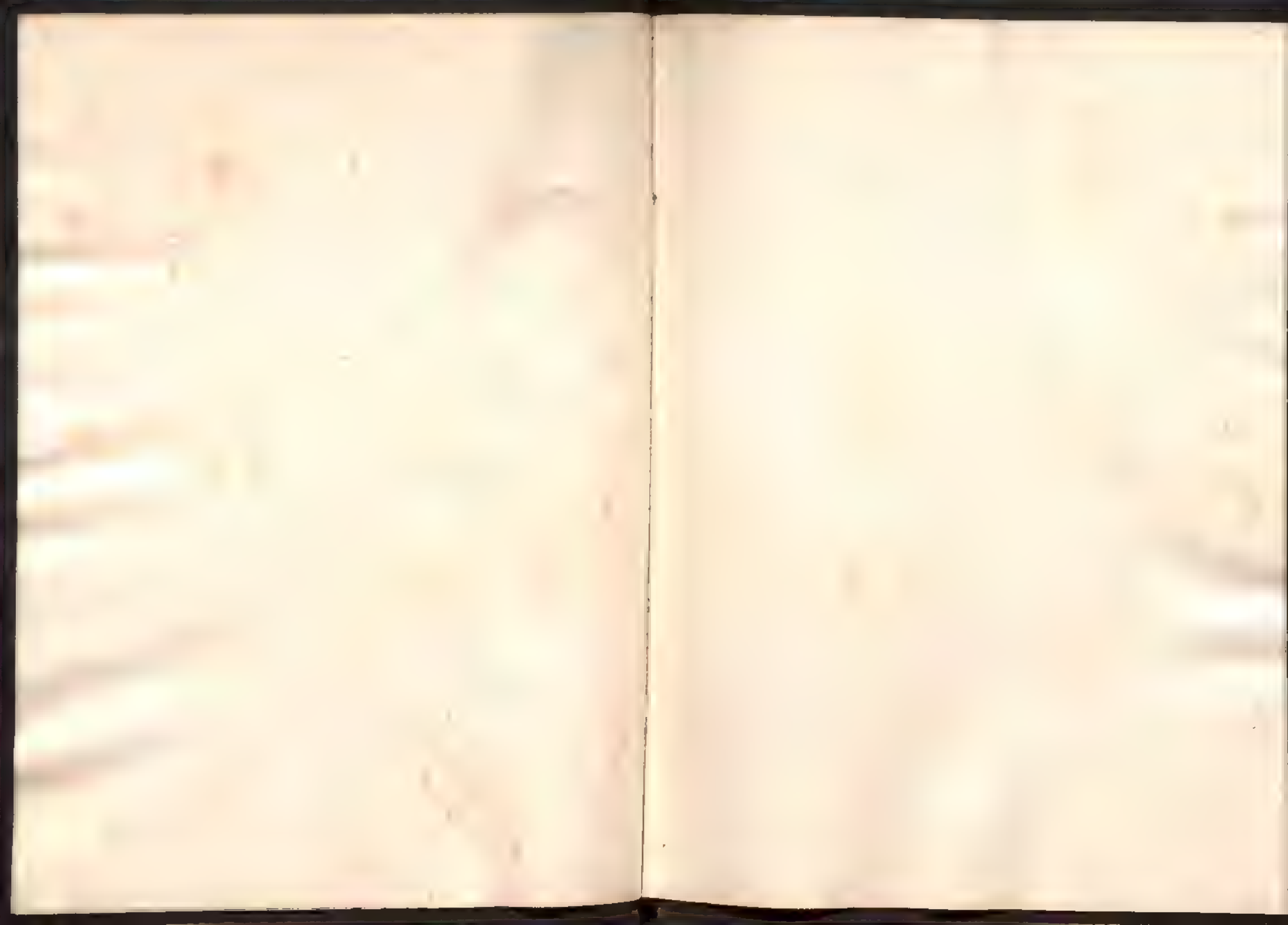






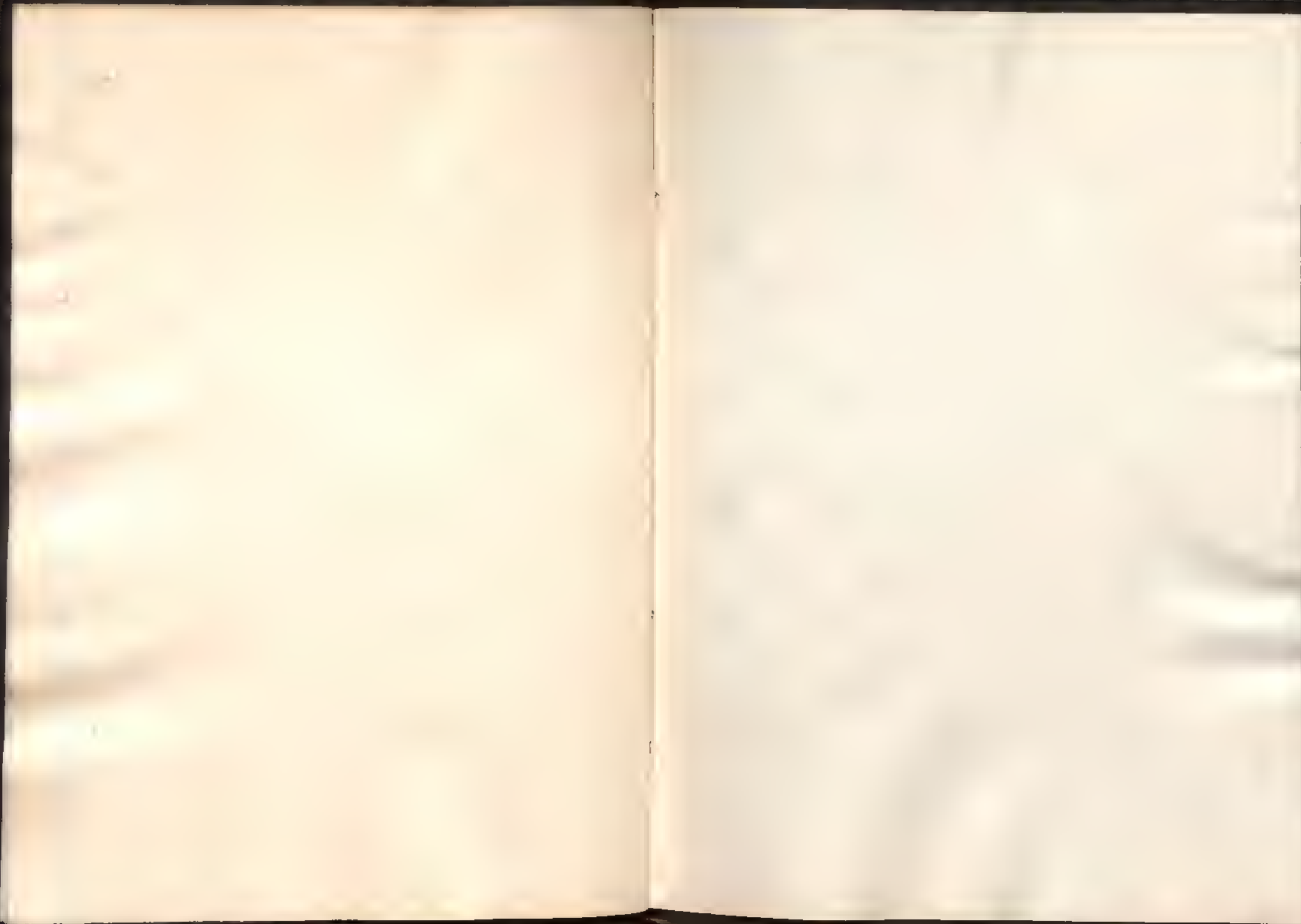


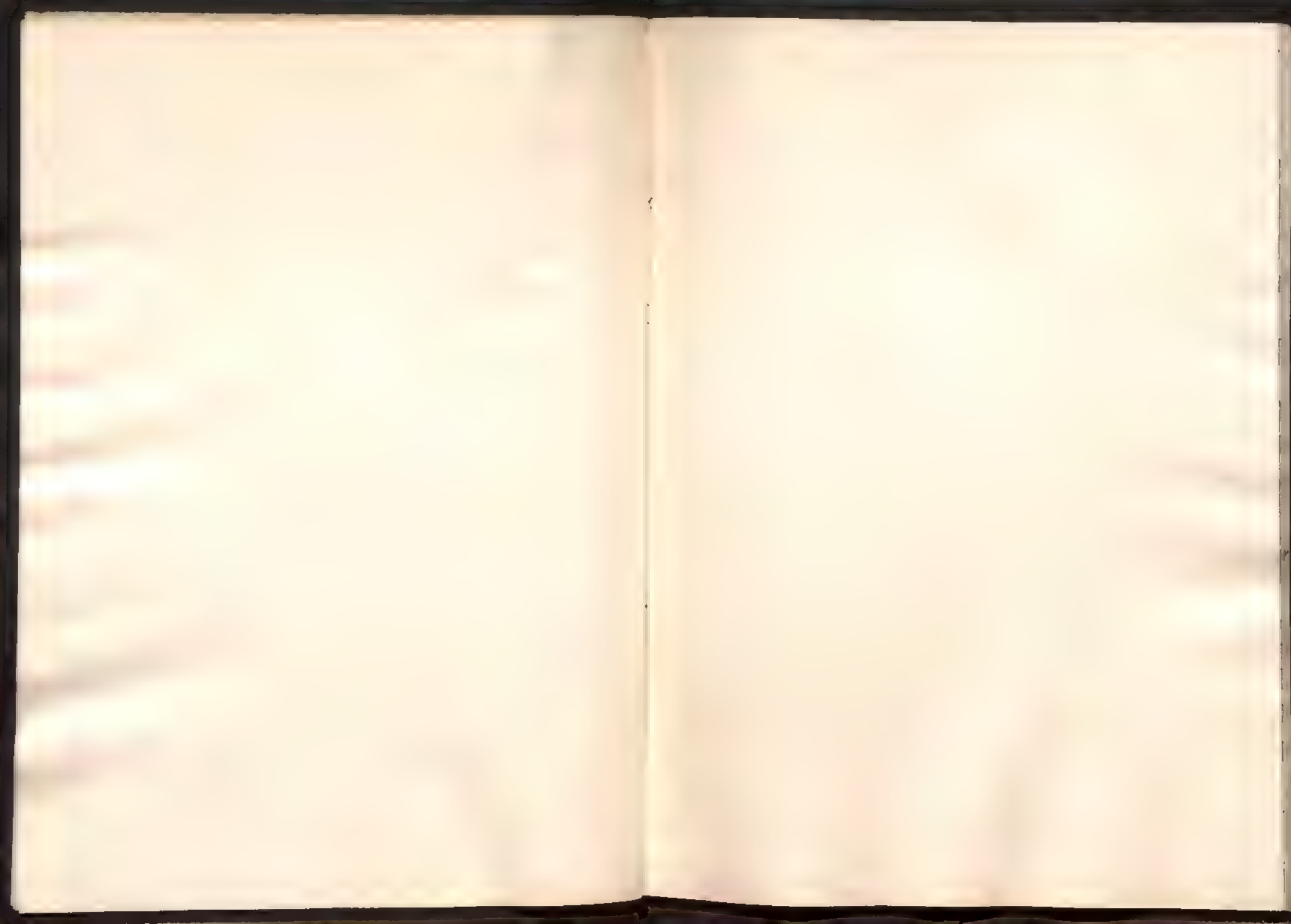


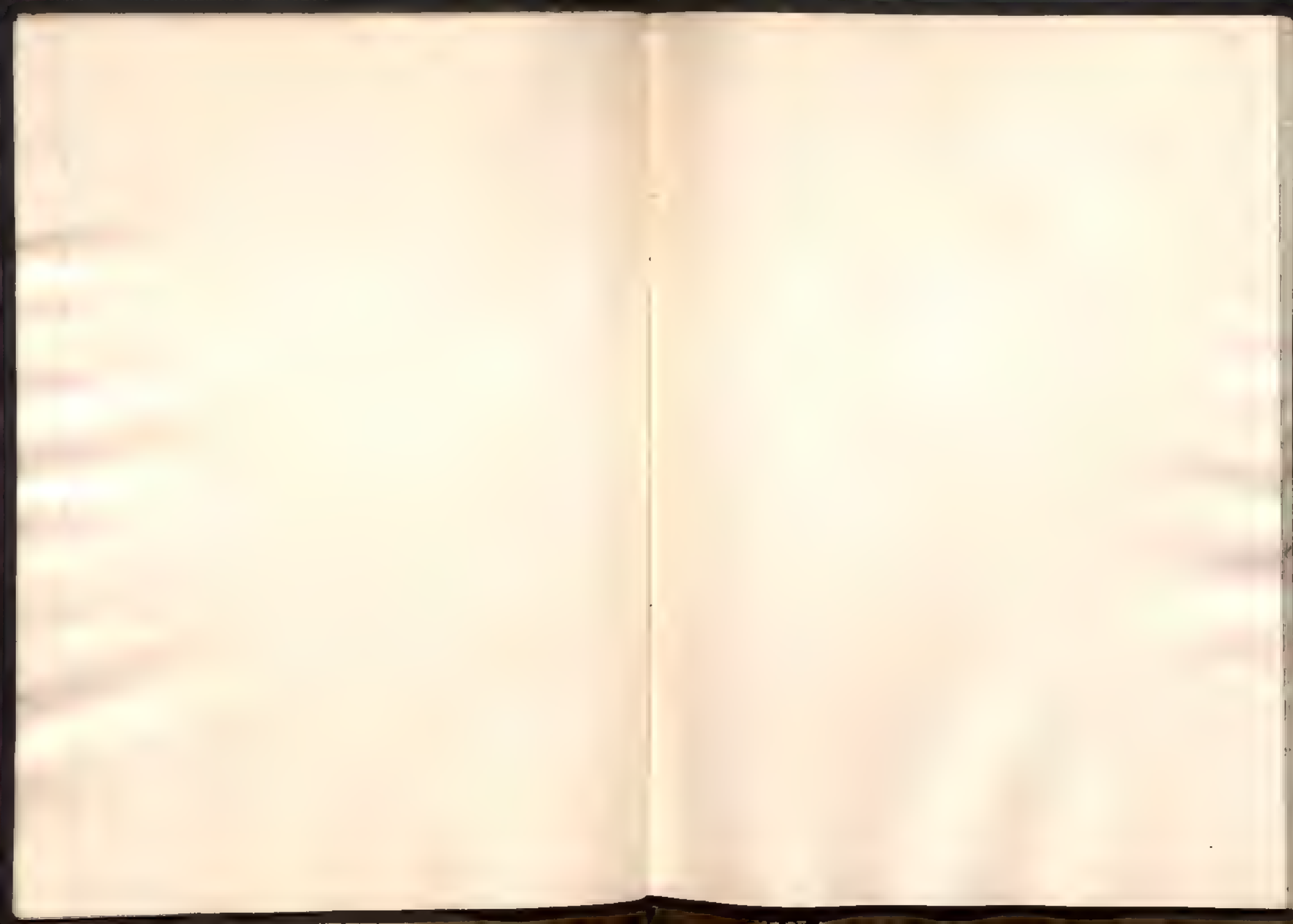


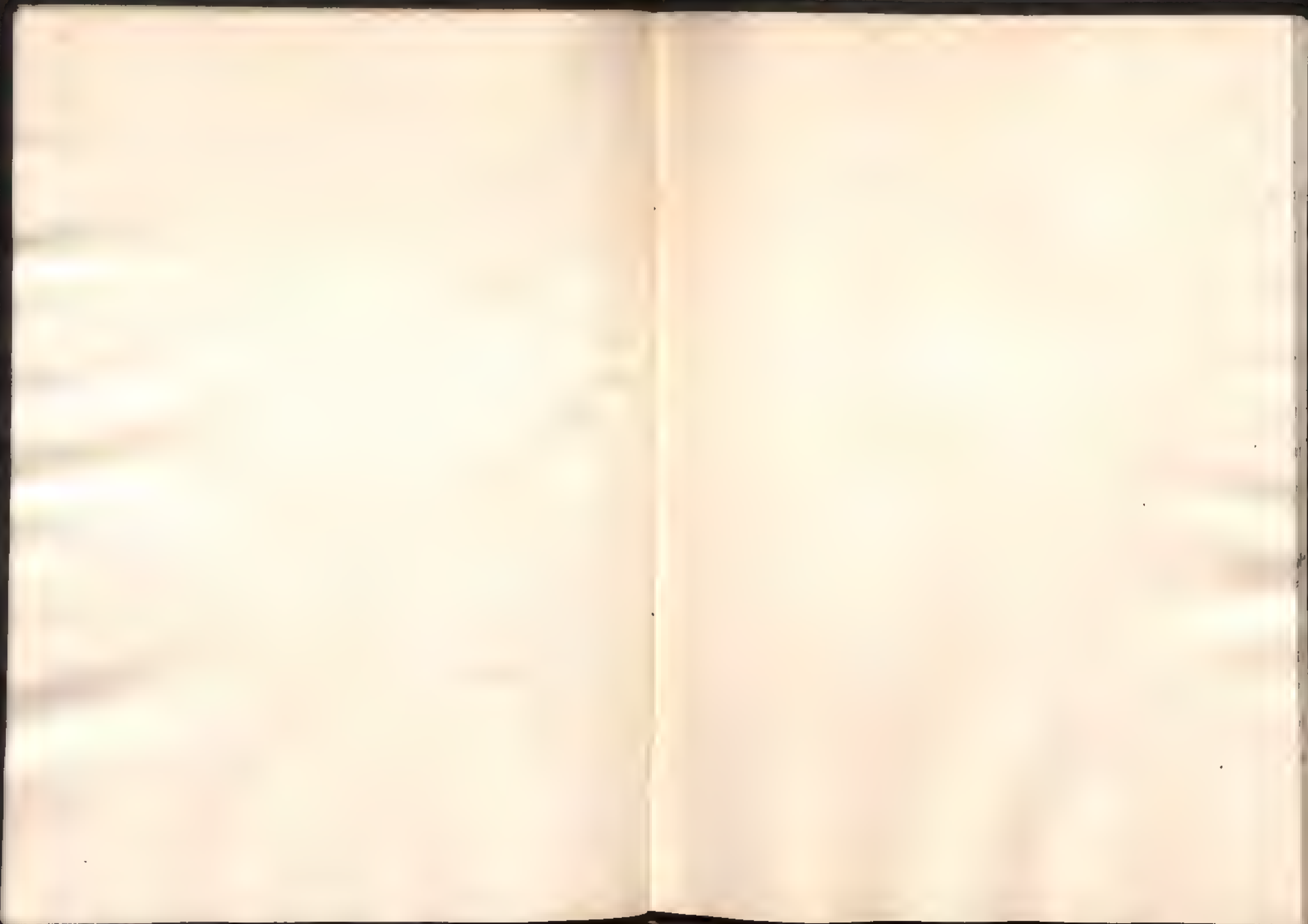


130

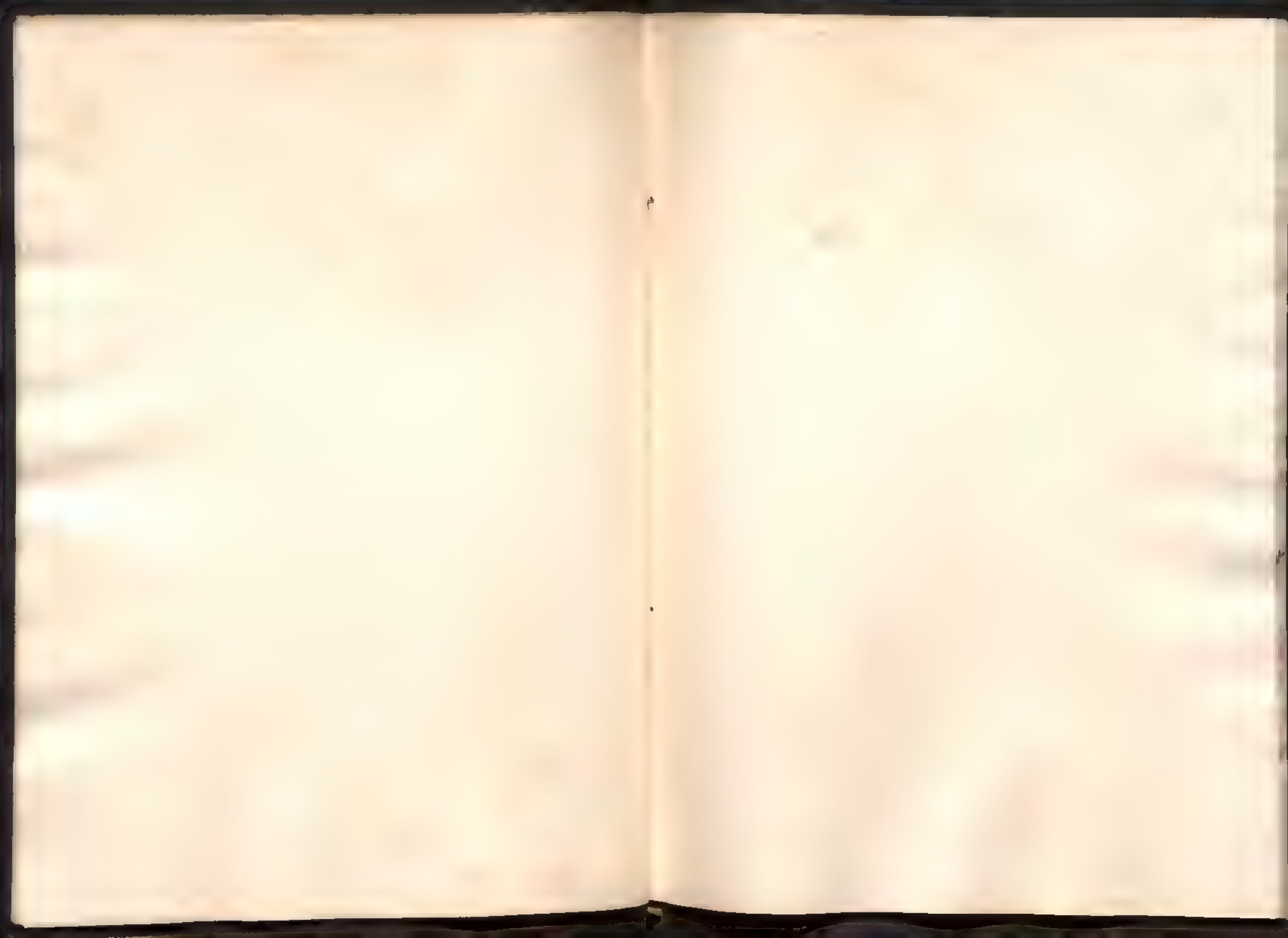


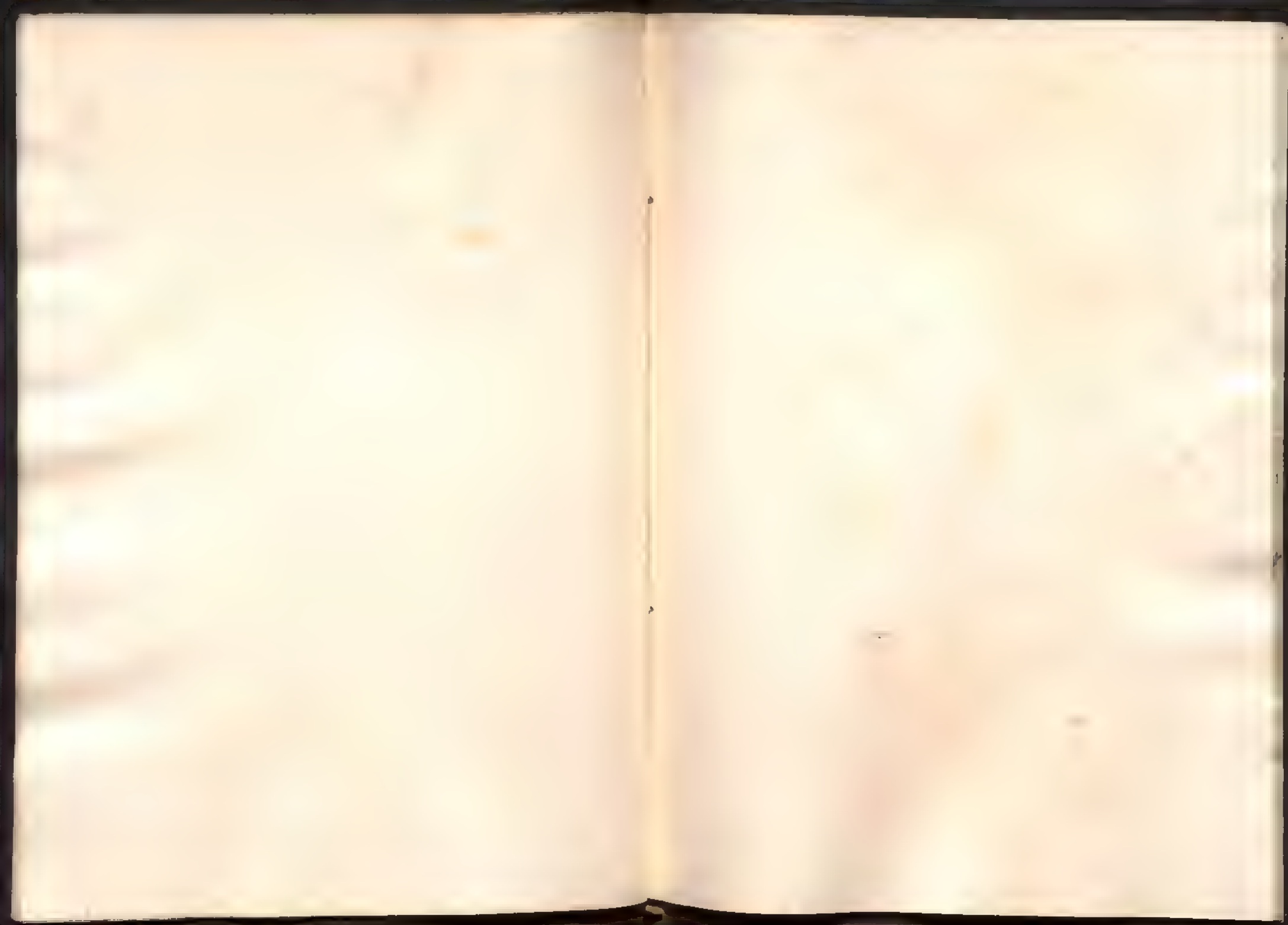






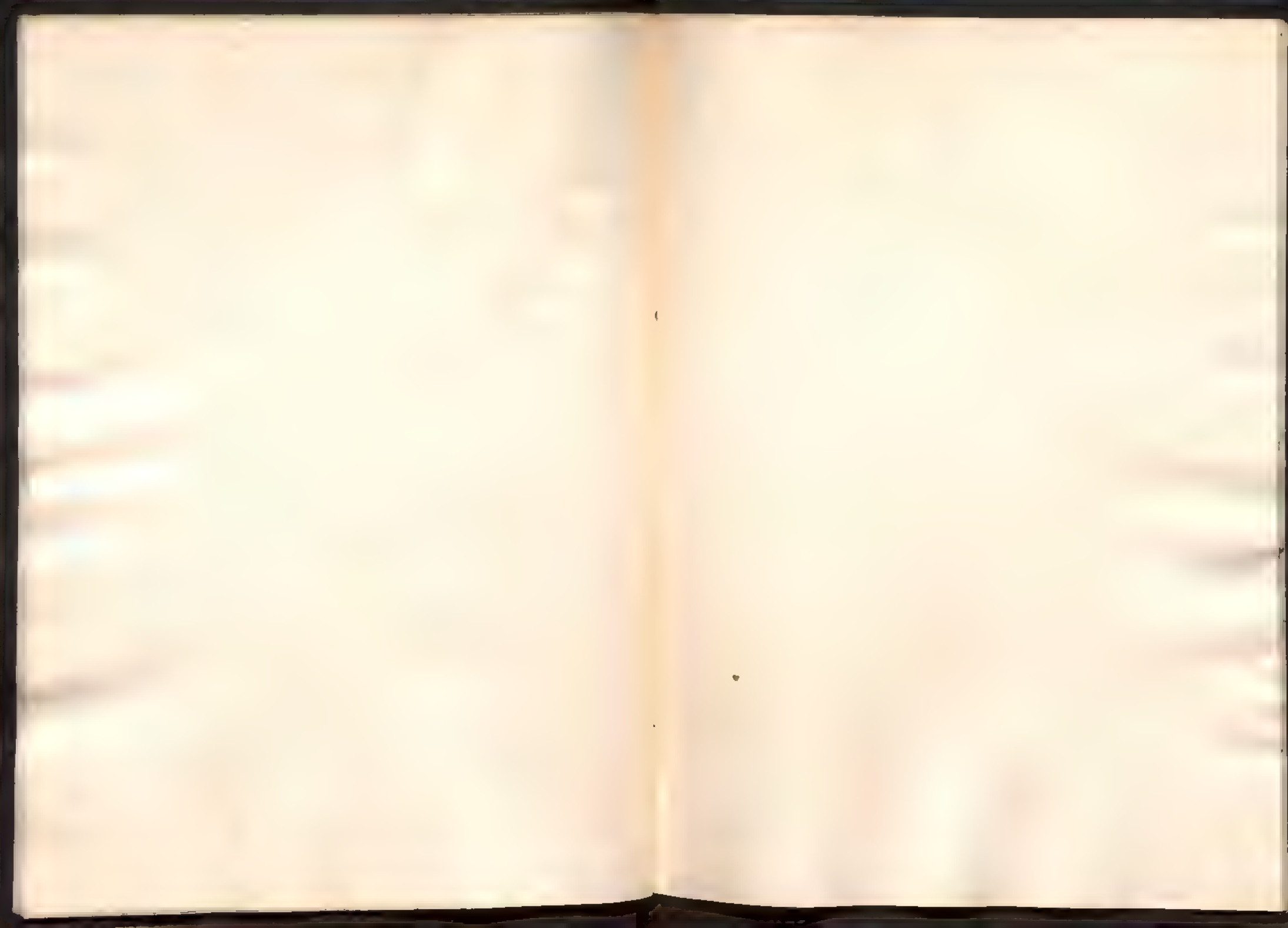


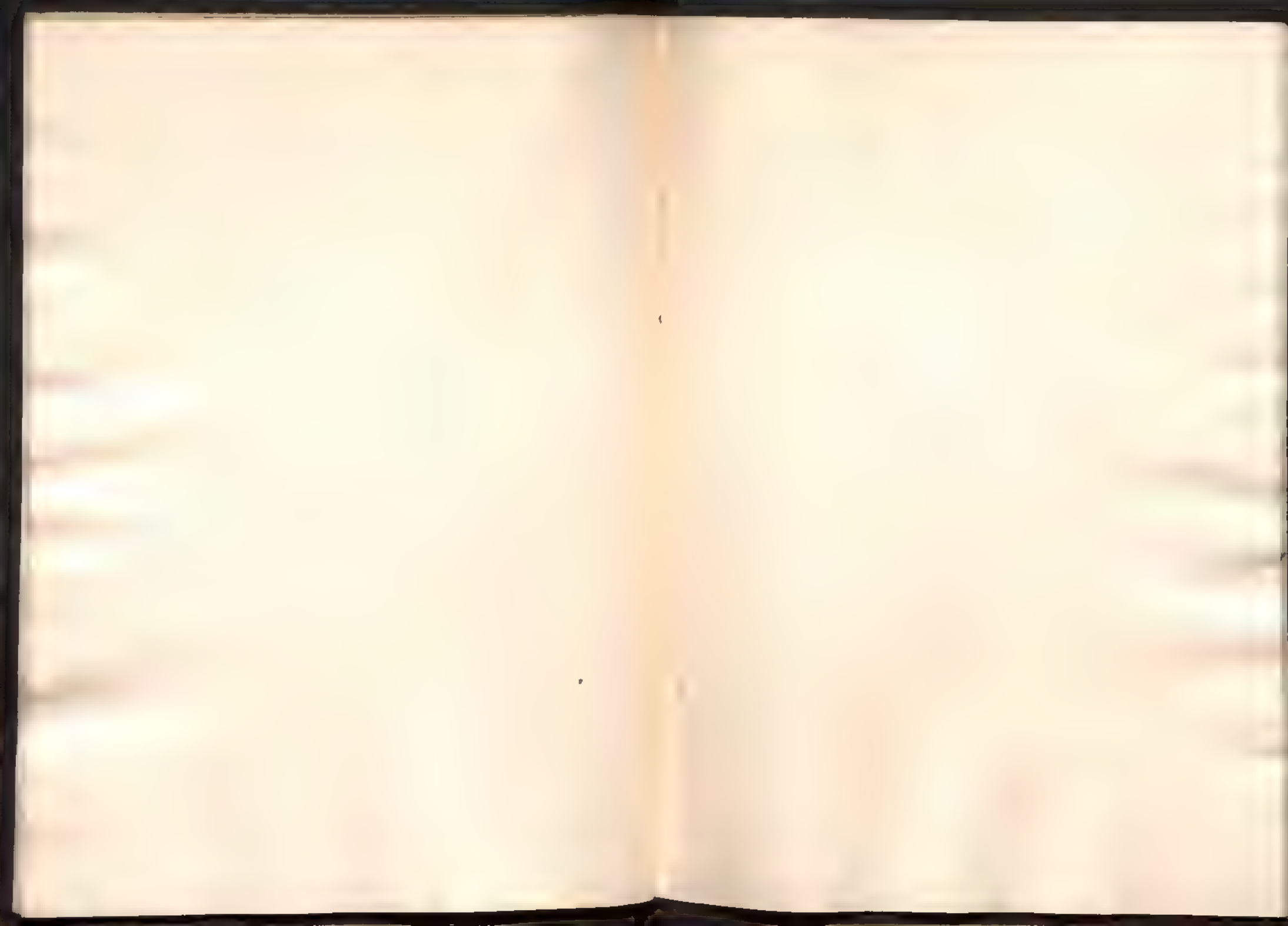


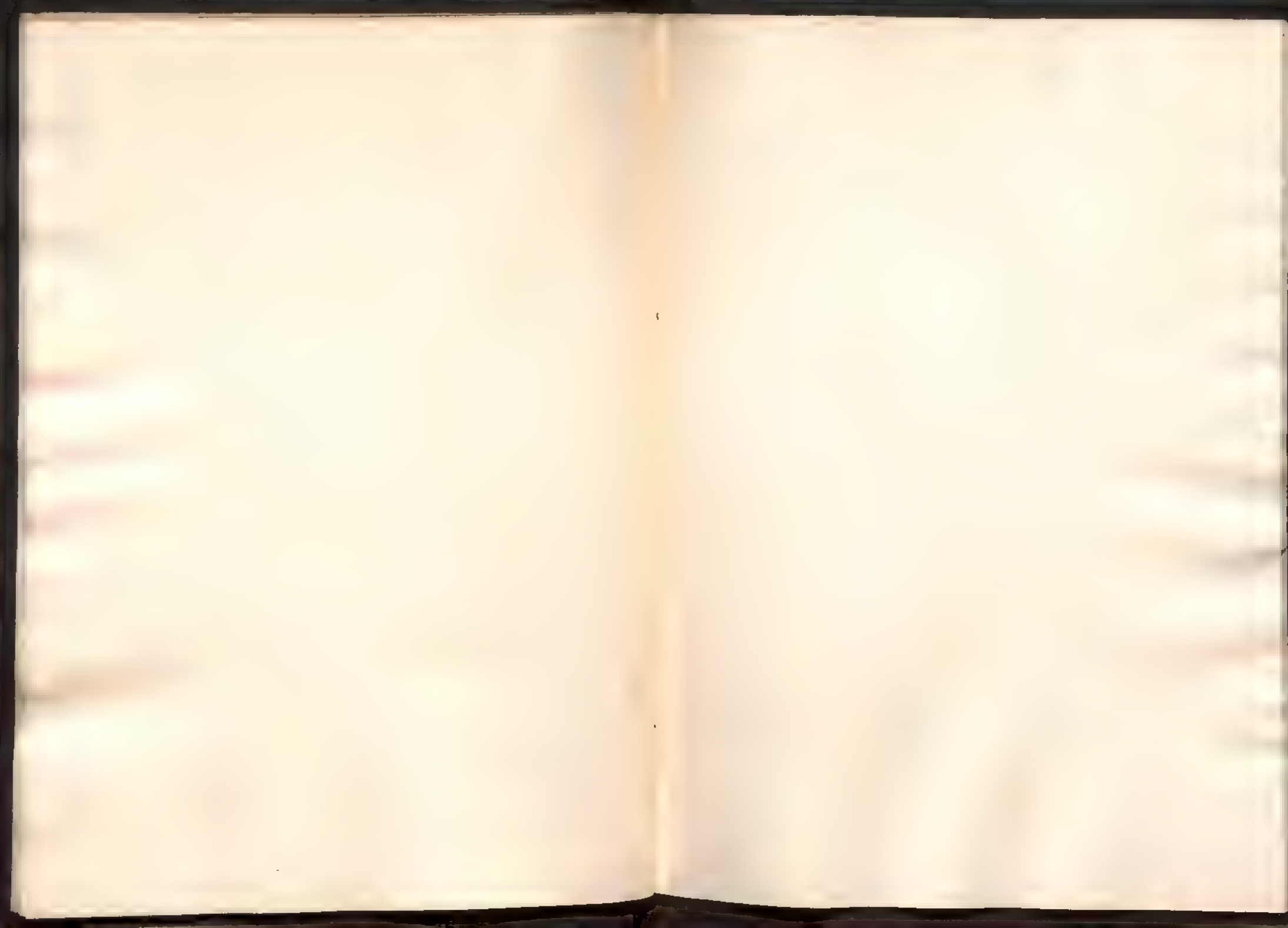


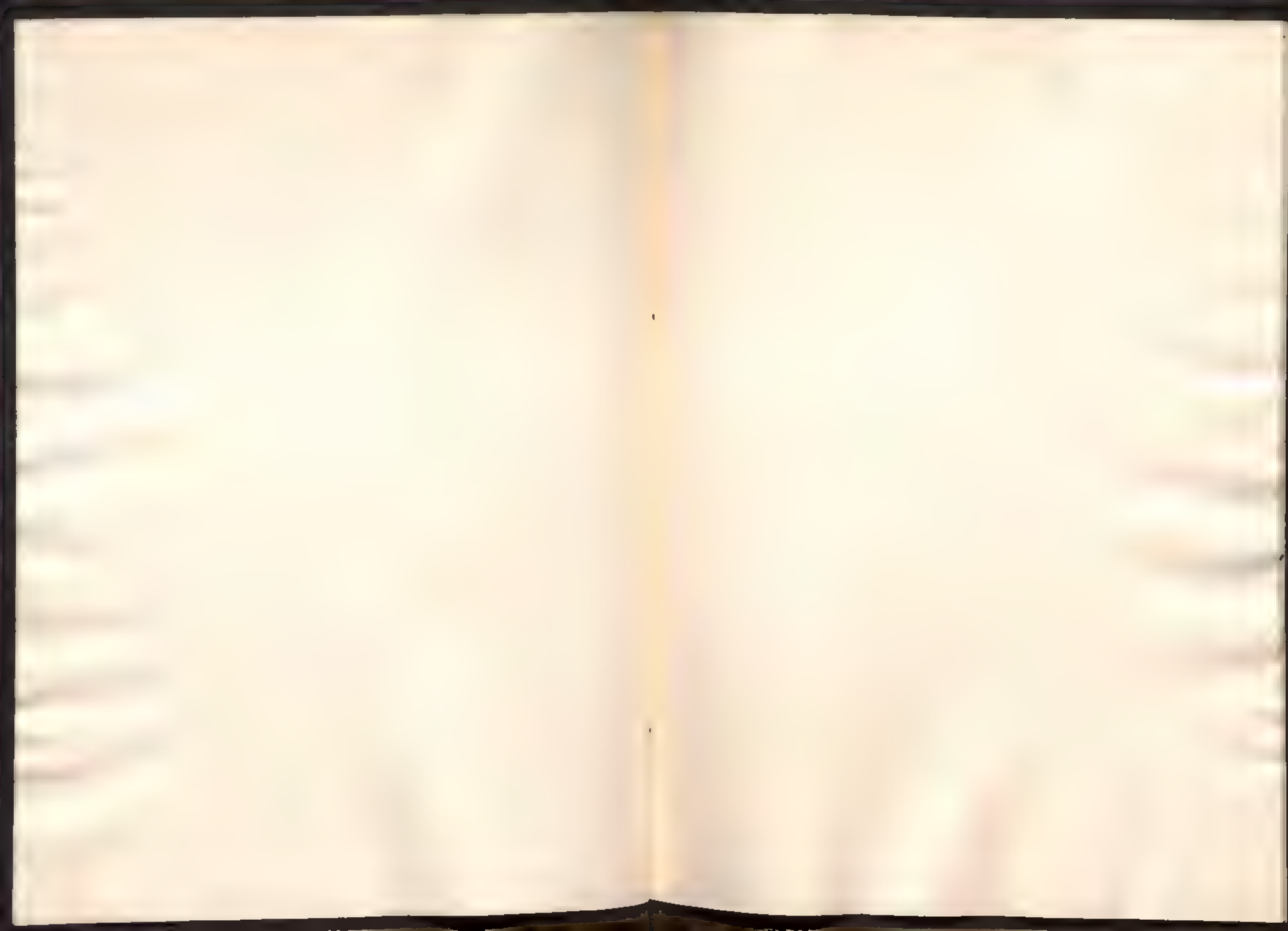


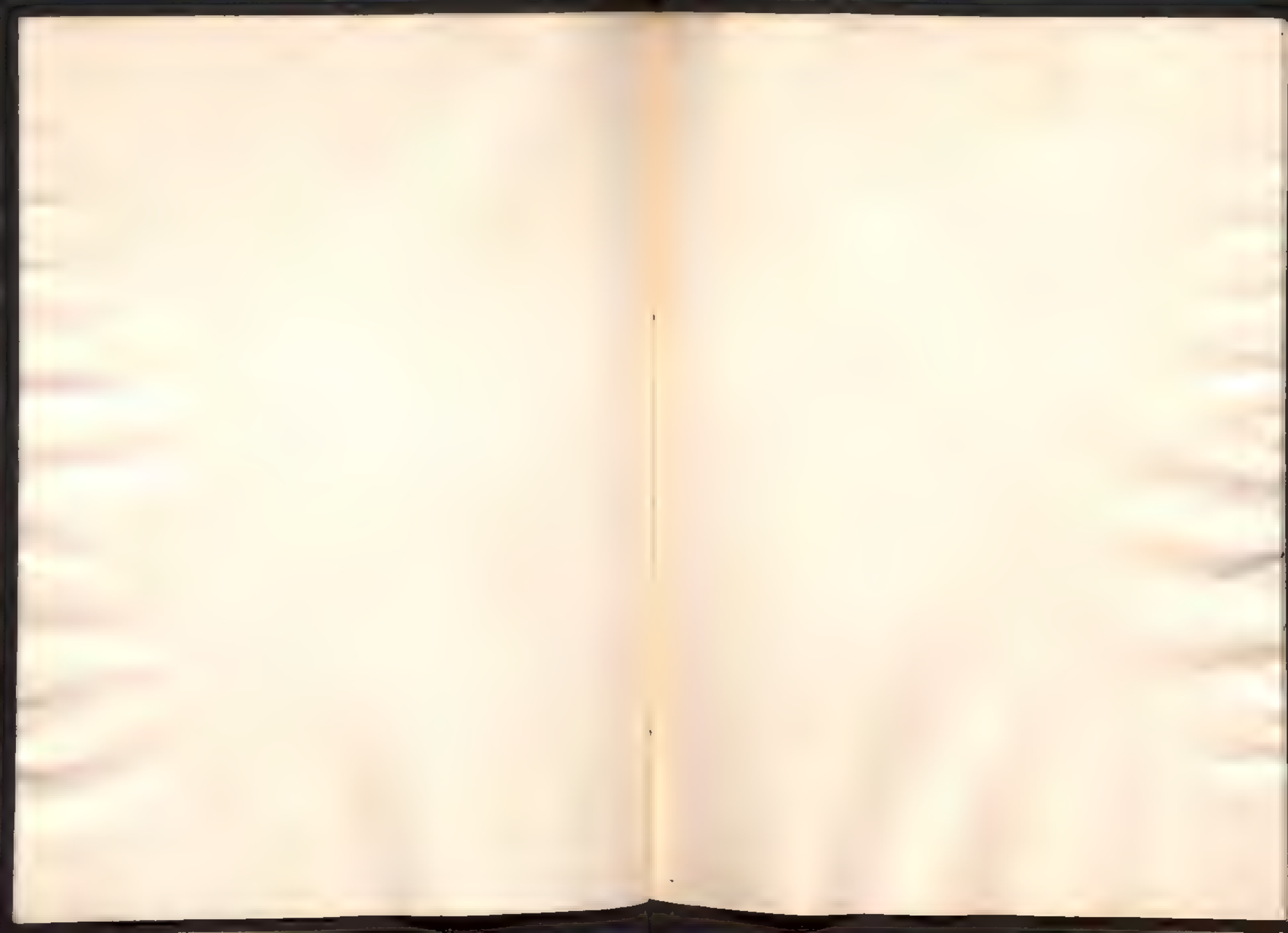


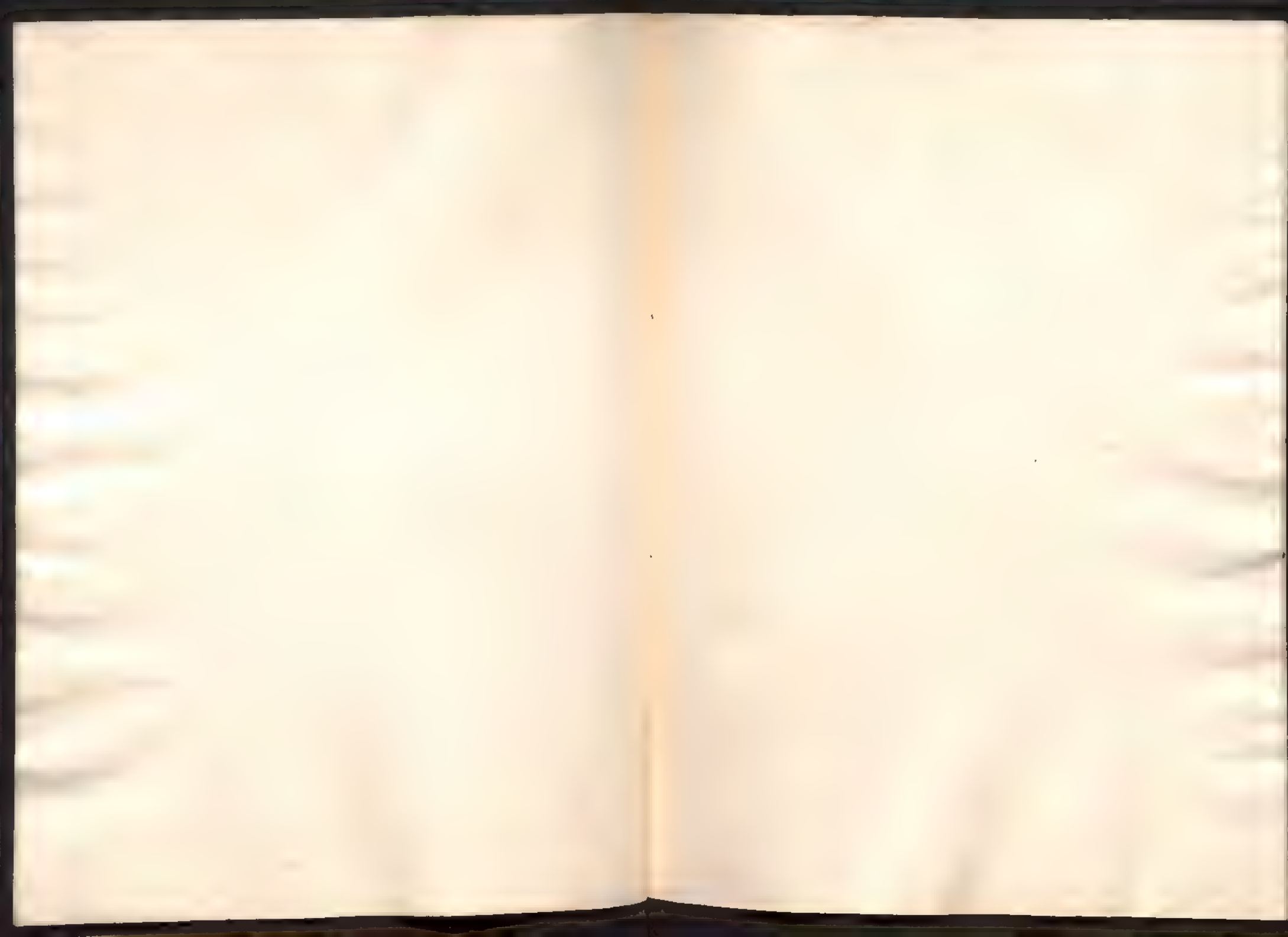
















450

150



